



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2012

Correction du Brevet Professionnel Industriel - Expression Française et Ouverture sur le Monde

Session : 2012

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

Correction exercice par exercice / question par question

Document 1 : Le rêve américain - Questions 1 à 3 (7 points)

1. Présentez les éléments qui évoquent les origines communes de la famille de Lilia et de Monsieur Pirzada. Pourquoi Lilia ne comprend-elle pas ce qui la sépare, elle et sa famille, de Monsieur Pirzada ? (2 points)

Démarche : Dans le extrait, on observe que Monsieur Pirzada et les parents de Lilia partagent des traits culturels similaires, tels que des habitudes alimentaires et des coutumes (comme le fait de manger avec les doigts ou de boire du thé après le repas). Lilia ne comprend pas ce qui la sépare de lui car, malgré ces ressemblances, des distinctions culturelles, religieuses et géographiques persistent.

Réponse : Les origines communes sont marquées par des coutumes culturelles similaires. Lilia ne comprend pas que la différence réside dans l'identité nationale et religieuse (Bangladesh vs. Inde) qui les sépare.

2. Quels sentiments éprouvent la mère d'une part et le père d'autre part ? En quoi Lilia incarne-t-elle le rêve américain pour ses parents ? (3 points)

Démarche : La mère exprime de la fierté pour la vie américaine de Lilia, tandis que le père est préoccupé par son ignorance de l'histoire de ses origines. Pour ses parents, Lilia représente l'atteinte d'un rêve américain, car elle bénéficie d'une vie protégée loin des conflits que leurs racines évoquent.

Réponse : La mère ressent de la fierté et de l'optimisme, tandis que le père s'inquiète. Lilia incarne le rêve américain car elle bénéficie d'une éducation et d'opportunités que ses parents n'ont pas eu.

3. Quelle partie de l'histoire américaine est évoquée dans le dernier paragraphe ? Quelles valeurs mythiques des États-Unis sont ici mises en avant ? (2 points)

Démarche : Le dernier paragraphe évoque la guerre d'Indépendance. Les valeurs mythiques incluent le patriotisme, la liberté et le droit à l'éducation.

Réponse : La guerre d'Indépendance est mentionnée, mettant en avant les valeurs de liberté et d'égalité des droits, qui sont des fondements du rêve américain.

Document 2 : Midtown Comics - Questions 4 à 6 (7 points)

4. Quels sont les éléments typiques de la culture américaine visibles sur ce tableau ? Donnez au moins trois éléments de réponse. (3 points)

Démarche : Identifier les éléments visuels, comme les personnages de comics, les immeubles de New York et les couleurs vives qui symbolisent le dynamisme américain.

Réponse : 1) Les personnages de bandes dessinées, 2) la représentation de New York, 3) l'utilisation de couleurs vives signifiant énergie et créativité.

5. Quelle atmosphère de la ville américaine ce tableau suggère-t-il ? (2 points)

Démarche : Décrire l'atmosphère vibrante et dynamique, associée à la culture urbaine pionnière du rêve américain.

Réponse : Le tableau suggère une atmosphère vibrante et dynamique, représentant une ville moderne pleine de créativité.

6. Quels choix Daniel Authouart fait-il pour mieux rendre cette atmosphère ? (2 points)

Démarche : Analyser le style artistique, l'utilisation des couleurs, et la composition du tableau qui renforce l'idée de la vie citadine.

Réponse : Authouart utilise des couleurs énergiques et un style graphique expressif pour évoquer l'excitation de la vie urbaine.

Document 3 : Population des États-Unis - Question 7 (3 points)

7. A partir de ce tableau, calculez les pourcentages propres à chaque groupe sur le total de la population. Réalisez trois diagrammes circulaires sur l'annexe 1 (une représentation approximative sera tolérée). Que révèlent ces chiffres de l'évolution de la population américaine ? Quel lien établissez-vous entre le titre de l'ensemble du dossier et l'évolution de la population américaine ? (3 points)

Démarche : Pour calculer les pourcentages, il faut diviser l'effectif de chaque groupe par le total et multiplier par 100.

- Total 1960 = 1 + 19 + 6 + 153 = 179 millions
- Asiatiques : $1/179 \times 100 = 0,56 \%$
- Noirs : $19/179 \times 100 = 10,61 \%$
- Hispaniques : $6/179 \times 100 = 3,35 \%$
- Blancs non hispaniques : $153/179 \times 100 = 85,39 \%$

Réponse : Les pourcentages montrent une diversification croissante de la population américaine, liée à l'idée que le rêve américain devient un mirage avec les inégalités qui persistent dans la société.

Document 4 : Discours de Martin Luther King - Questions 8 à 10 (6 points)

8. En quoi le rêve américain et le rêve de Martin Luther King se rejoignent-ils ? (2 points)

Démarche : Analyser le contenu des discours et leur vision d'une société juste et équitable.

Réponse : Les deux rêves visent une société où tous les individus sont égaux, renforçant l'idée de liberté et d'égalité.

9. Derrière le discours de Martin Luther King, quelles réalités viennent nuancer le rêve américain ? (2 points)

Démarche : Évaluer les injustices raciales et économiques évoquées par King.

Réponse : Les inégalités raciales et les discriminations sociales nuancent le rêve américain, comme Martin Luther King l'évoque dans son discours.

10. Quelle est l'originalité de la forme du discours de Martin Luther King ? (2 points)

Démarche : Identifier les techniques rhétoriques, répétitions et métaphores del discurso.

Réponse : L'originalité réside dans les répétitions hypnotiques de "Je rêve", ce qui crée un rythme émouvant et une forte connexion émotionnelle avec l'auditoire.

Document 5 : Liberté et rêve américain - Questions 11 à 13 (5 points)

11. Que symbolise la statue de la liberté à l'entrée du port de New-York ? (1 point)

Démarche : Définir la fonction symbolique de la statue dans le contexte de l'immigration et des idéaux américains.

Réponse : Elle symbolise l'accueil et la liberté pour les immigrants cherchant une nouvelle vie aux États-Unis.

12. Comment Marie-Christine Pauwels définit-elle le rêve américain ? (2 points)

Démarche : Analyser la définition donnée dans le document en considérant ses composantes essentielles.

Réponse : Pauwels le définit comme un mélange d'opportunités, de liberté et de mérites personnels, accessible à tous ceux qui s'engagent.

13. Sur quelles idées se fonde le rêve américain ? (2 points)

Démarche : Identifier les fondements historiques et culturels du rêve américain décrits dans le texte.

Réponse : Les idées de méritocratie, de liberté d'entreprendre et d'égalité des chances sont au cœur du rêve américain.

Document 6 : Séries américaines - Questions 14 à 15 (2 points)

14. Sur les 48 séries présentées sur cette carte, combien d'entre elles concernent l'idée de rêve américain et de réussite dans les quartiers et banlieues riches ? Combien d'entre elles parlent des

minorités et de l'envers du rêve américain ? Quelle image de la société américaine ces séries véhiculent-elles ?

Démarche : Compter et catégoriser les séries selon le thème du rêve américain ou de ses contradictions.

Réponse : Sur 48 séries, 25 évoquent le rêve américain et 23 traitent des minorités et des défis. Elles véhiculent une image à la fois optimiste et critique de la société américaine.

15. Quelles représentations de la société américaine nous donnent ces séries ? Vous paraissent-elles en adéquation avec l'analyse de M.C. Pauwels (doc. 5) ?

Démarche : Apporter un raisonnement basé sur les thèmes de diversité et de rêve.

Réponse : Les séries montrent une société diverse, parfois en rupture avec l'idéal paulé par M.C. Pauwels, car elles mettent en lumière les réussites, mais aussi les inégalités.

Documents 4-5-6 : Question 16 (4 points)

16. Le rêve américain est-il accessible à tous ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur ces trois documents.

Démarche : Analyser les documents pour donner une réponse nuancée sur l'accessibilité du rêve américain.

Réponse : Le rêve américain est souvent présenté comme accessible, mais les inégalités sociales et raciales, comme montré dans les discours et l'analyse des séries, révèlent qu'il reste inachevé pour beaucoup.

Législation du travail - Questions 17 à 18 (4 points)

17. Qu'est-ce qu'un contrat de travail ? (2 points)

Démarche : Définir le contrat de travail et ses éléments constitutifs.

Réponse : Un contrat de travail est un accord entre un employeur et un employé définissant les tâches à effectuer, le salaire et les conditions de travail.

18. Qu'est-ce qu'une période d'essai ? (2 points)

Démarche : Expliquer la notion de période d'essai souhaitée dans un contrat de travail.

Réponse : Une période d'essai est un temps durant lequel un employeur évalue les compétences d'un nouvel employé avant de confirmer son engagement.

Expression écrite (20 points)

Consigne : Les parents de Lilia lui racontent leurs attentes en émigrant vers les États-Unis. Le texte doit respecter une forme dialoguée de 30 à 40 lignes.

Réponse : Le dialogue doit refléter les espoirs des parents pour une vie meilleure, leurs satisfactions (éducatives, travail) et déceptions (inégalités rencontrées), en intégrant des éléments des documents pour la profondeur.

Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps efficacement, répartissez bien les heures entre les questions et la rédaction.
- Répondez directement et précisément à chaque question, en utilisant des exemples tirés des documents.
- Soignez la présentation de vos réponses, en faisant des paragraphes clairs et en respectant la ponctuation.
- Dans l'expression écrite, structurez vos idées avec une introduction, un développement avec les dialogues, et une conclusion.
- Renseignez-vous sur les figures de style et les techniques de discours quand vous analysez les discours (répétitions, métaphores).

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.