



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2015

Correction de l'examen : Brevets Professionnels Industriels

Matière : Expression française et ouverture sur le monde

Session : 2015

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

1. Analyse des éléments lexicaux selon Pierre de Coubertin

Il est demandé de relever des éléments lexicaux dans les articles de la Charte de l'Olympisme qui traduisent les qualités physiques et morales du sport selon Pierre de Coubertin.

Démarche : Identifier des termes spécifiques dans les deux articles de la Charte, en notant leur portée sémantique.

- Dans l'Art. 1, des termes tels que *qualités, corps, volonté, esprit, joie, valeur éducative* soulignent l'importance de l'équilibre et des valeurs morales.
- Dans l'Art. 2, des expressions comme *développement harmonieux* et *société pacifique* illustrent les dimensions éthiques du sport.

Les éléments lexicaux qui traduisent les qualités physiques sont : **corps, volonté, esprit**. Pour les qualités morales : **joie, valeur éducative, société pacifique**.

2. Utilisation politique du sport

La question vise à expliquer pourquoi le sport est instrumentalisé à des fins politiques, selon Georges Vigarello.

Démarche : Analyser les propos de Vigarello sur le sujet, en mentionnant des exemples concrets.

- Il cite l'exemple des Jeux de Berlin en 1936, montrant comment le régime nazi a utilisé le sport pour diffuser une idéologie.
- Il mentionne également que la visibilité du sport attire les politiques et les publicitaires qui y voient une plateforme d'influence.

Le sport est utilisé à des fins politiques pour la propagation d'idéologies (ex. : nazisme en 1936), et pour sa capacité à atteindre de larges publics.

3. Posture des athlètes sur la photographie

Il est demandé de décrire la posture des athlètes sur la photo des JO de Mexico 1968 et d'interpréter leurs gestes.

Démarche : Observer la photographie et décrire les attitudes des athlètes tout en interprétant leurs intentions.

- Les athlètes, Tommie Smith et John Carlos, lèvent un poing fermé, symbolisant la lutte contre

l'oppression.

- Leur posture est une expression de protestation sociale, évoquant des valeurs de solidarité et de résistance.

Les athlètes adoptent une posture de défi et de résistance, levant un poing fermé pour exprimer leur soutien à la lutte contre les inégalités raciales.

4. Statut d'Emil Zatopek

La question vise à identifier le statut d'Emil Zatopek à partir du texte et à en justifier la réponse avec des éléments du document.

Démarche : Extraire des éléments de la première partie du document pour montrer son statut d'athlète.

- Zatopek est décrit comme un *athlète d'Etat*, signalant sa transformation en symbole national.
- Il reçoit des avantages et est promu dans l'armée grâce à son succès sportif.
- Sa carrière se mêle aussi à la propagande d'État, illustrant son statut élevé.

Emil Zatopek a le statut d'« athlète d'Etat », soutenu par sa promotion militaire et son rôle en tant que propagande pour le régime. Justifications : célèbre, récompensé, instrumentalisé par l'État.

5. « Athlète d'Etat »

Il s'agit d'expliquer la notion d'« athlète d'Etat » dans le contexte des documents.

Démarche : Interpréter la notion et relier à des éléments du texte.

- Ce terme indique que l'athlète est soutenu par l'État, avec des avantages spécifiques en termes de reconnaissance sociale et de ressources.
- Ce statut implique aussi que l'athlète s'avère être un ambassadeur pour le pays sur la scène internationale.

L'expression « athlète d'Etat » désigne un athlète soutenu par le gouvernement, bénéficiant d'avantages socio-économiques tout en servant de symbole national.

6. Réalisation d'un diagramme en bâtons

Il est demandé de réaliser un diagramme en bâtons des valeurs par sexe des activités sportives.

Démarche : Calculer les valeurs totales par sexe avant de construire le diagramme.

Constats à faire après analyse : Noter les différences de participation entre hommes et femmes.

Le diagramme doit montrer que la marche de loisir est dominante dans les deux sexes, mais que la pratique variée significativement entre hommes et femmes, notamment au football.

7. Critiques d'Albert Jacquard sur le sport

Il s'agit d'identifier trois critiques de Jacquard sur le sport et de la compétition.

Démarche : Lister les critiques et identifier la forme de compétition qu'il accepte.

- Jacquard critique la glorification de la compétition, le traitement inégal entre spectateurs et athlètes, et la notion de gagnant/perdant.
- Il admet néanmoins la compétition contre soi-même comme forme constructive.

Jacquard critique le sport à travers la compétition inégale, l'excès de fixation sur le résultat, mais admet une compétition saine contre soi-même.

8. Valeurs de l'Inde et Albert Jacquard

Cette question demande de comparer les valeurs indiennes du sport avec celles d'Albert Jacquard.

Démarche : Analyser les textes pour rechercher les similitudes.

- Toutes deux opposent le résultat compétitif à l'idée de plaisir et d'épanouissement.
- La culture indienne privilégie l'accomplissement personnel par rapport au culte du résultat, ce qui rejoint Jacquard.

Les valeurs indiennes, qui privilégient l'accomplissement personnel sur la compétition, rejoignent celles de Jacquard, qui promeut un sport axé sur l'individu plutôt que sur la victoire.

9. Compte Personnel de Formation

Cette question vise à expliquer ce qu'est le Compte Personnel de Formation et son importance.

Démarche : Définir le CPF et mettre en avant les enjeux de la formation continue pour les salariés.

- Le CPF remplace le DIF, permettant aux salariés de bénéficier d'un droit à la formation tout au long de leur carrière.
- La formation continue est cruciale pour l'adaptation aux exigences changeantes du marché du travail.

Le Compte Personnel de Formation permet aux salariés d'accéder à des formations tout au long de leur vie professionnelle, essentielle pour rester compétitif sur le marché.

10. Compétences d'écriture

Les candidats doivent rédiger un texte structuré de 30 lignes sur l'incarnation d'un idéal par les sportifs de haut niveau.

Démarche : Structurer le texte en introduction, développement et conclusion, en se basant sur des exemples pertinents de la culture sportive.

Il est essentiel d'illustrer les arguments avec des exemples concrets de sportifs qui goalent des valeurs d'excellence, mais aussi de controverses autour du sport de haut niveau.

Conseils pratiques

- Gérer le temps efficacement en allouant un temps spécifique à chaque question.
- Utiliser des exemples précis pour appuyer les arguments, notamment dans les questions d'écriture.
- Prendre le temps de structurer les réponses, surtout les longues, pour en faciliter la lecture.
- Être conscient des critères des points afin de diriger ses efforts là où l'impact est le plus fort.
- Restez calme et concentré, même en cas de questions difficiles.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.