Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Génie Climatique, veuillez visiter :
bp-genie-climatique.fr/annales-sujets-et-corriges

# FRANCE TRAJET

## *Réponses*

**1)** Texte injonctif.

**2)** - Emploi de l'impératif et du futur.
- Texte "accrocheur"
- Une phrase exclamative.
- Mots écrits en gras pur attirer l'attention.
- Vocabulaire gratifiant (merveilleuses, meilleurs hôtels, confort...)
- Possibilité de gagner.

**3)**

- La proposition de jeu = on va lire la suite.
- Le gain (il est alléchant).
- La description du voyage
- Il n'y aura aucun problème grâce à nos accompagnateurs.
- Que faire pour gagner ?
- Une publicité pour l'organisateur.

MODEL

## JOURNAL DU DEHORS

## *Réponses*

**4)** Vous reproduirez ce tableau sur votre copie en le complétant avec l'attitude des deux personnages :

| La vieille femme | Le jeune garçon |
|---|---|
| Assise | Debout |
| Elle parle | Il ne répond pas |
| Ne pas partir | Quand on voyage, on voit des gens |
| Vissage jubilant<br>Tu es très bien où tu es. | |

**5)** Quels sont les arguments utilisés par la vieille femme ?

Elle affirme que le garçon est bien là où il est (tu es bien où tu es), elle lui rappelle la morale : Pierre qui roule n'amasse pas mousse. Elle assure qu'il y a des beaux et des laids partout où qu'on aille.

**6)** Relevez puis commentez les seules paroles du garçon.

La phrase énoncée par le garçon est : " Quand on voyage, on voit des gens." Cette phrase est pauvre, l'emploi de l'indéfini ON et du mot DES GENS ne veut rien dire de précis. L'enrichissement culturel et humain acquis par le fait de voyager ne ressortent pas ici.

**7)** Expliquez : "Pierre qui roule n'amasse pas mousse."

Celui qui se déplace tout le temps ne produit rien de positif.

**8)** Dans ce court extrait, que veut nous montrer l'auteur ?

L'auteur veut nous montrer la barrière qui existe entre les deux personnages : la vieille femme qui a acquis la sagesse et qui pense que partir ne sert à rien.
Le jeune garçon, un peu buté, qui veut son indépendance et qui estime qu'ailleurs c'est mieux.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.