Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Génie Climatique, veuillez visiter :
bp-genie-climatique.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Génie Climatique

Expression française et Ouverture sur le monde

Session 2003 • Code sujet : **Non indiqué dans les pages fournies** • Durée : **Non indiquée dans les pages fournies**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Flux touristiques et aménagement des espaces touristiques** (10 questions) **Page 3**

2. **Étude du poème « Dimanche à Orly »** (4 questions) **Page 7**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/E5 - Expression française et ouverture sur le monde/2003/BP Génie Climatique - E5 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2003 - 7-Sujet.pdf

1. Flux touristiques et aménagement des espaces touristiques

Les réponses corrigées portent sur les régions émettrices et réceptrices de touristes, les migrations touristiques et les pays jouant les deux rôles. Elles abordent aussi les pratiques de vacances, l'aménagement du littoral languedocien, les motifs de cet aménagement et les effets du tourisme de masse.

Question 1. Identifier les principales régions émettrices de touristes et caractériser leur niveau de développement.

Les principales régions émettrices de touristes sont l'Amérique du Nord, l'Europe et le Japon. Le corrigé les caractérise comme des régions riches et développées, situées dans le Nord et disposant de niveaux de vie élevés. Ces éléments expliquent leur rôle de principaux foyers de départs touristiques. Il n'est pas nécessaire d'ajouter d'autres facteurs pour répondre à la question.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Les principaux foyers émetteurs sont l'Amérique du Nord, l'Europe et le Japon, régions riches et développées aux niveaux de vie élevés.

Question 2. Identifier les principales régions réceptrices de touristes et préciser les caractéristiques qui les rendent attractives.

Région réceptrice	Caractéristiques attractives
Amérique centrale	Ensoleillement, richesses culturelles ou naturelles
Bassin méditerranéen	Ensoleillement, richesses culturelles ou naturelles
Asie du Sud-Est	Ensoleillement, richesses culturelles ou naturelles

Ces régions accueillent des touristes grâce à la combinaison de conditions ensoleillées et de richesses culturelles ou naturelles. Le corrigé associe ces atouts aux trois grands espaces récepteurs cités. Il ne précise pas que chaque région possède nécessairement tous ces attraits dans la même mesure : il présente ces caractéristiques comme des facteurs généraux d'attractivité touristique.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> L'Amérique centrale, le Bassin méditerranéen et l'Asie du Sud-Est attirent par leur ensoleillement et leurs richesses culturelles ou naturelles.

Question 3. Caractériser les migrations touristiques selon leur périodicité, leur durée et leur saisonnalité.

Les migrations touristiques sont **périodiques**, **temporaires** et **saisonnières**. Elles se répètent régulièrement, notamment lors des périodes de vacances, mais ne correspondent pas à un déplacement définitif : le touriste séjourne ailleurs pour une durée limitée puis revient. Les départs sont aussi liés aux saisons, comme le montrent les vacances d'été et d'hiver évoquées dans les exemples du corrigé. Ces trois termes caractérisent donc les migrations touristiques.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les migrations touristiques sont périodiques, temporaires et saisonnières : elles correspondent à des séjours limités qui se répètent selon les périodes.

Question 4. Citer des pays à la fois émetteurs et récepteurs de touristes, puis expliquer les raisons de cette double fonction.

Pays	Rôle et facteur d'attractivité
France, Espagne, Italie	Émetteurs et récepteurs ; ensoleillement, notamment dans le Sud
Royaume-Uni, États-Unis	Émetteurs et récepteurs ; richesses culturelles et naturelles

Ces pays sont à la fois des foyers de départ et des destinations touristiques. Leur richesse favorise leur rôle d'émetteur. Ils attirent également des visiteurs grâce à leurs atouts : l'ensoleillement en Espagne, en Italie et dans le sud de la France, ainsi que les richesses culturelles et naturelles du Royaume-Uni et des États-Unis.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La France, l'Espagne, l'Italie, le Royaume-Uni et les États-Unis sont à la fois émetteurs et récepteurs grâce à leur richesse et à leurs atouts touristiques.

Question 5. Proposer des exemples de vacances pour une famille parisienne aux revenus élevés, en tenant compte des saisons, des destinations et des moyens de transport.

1. Le week-end, la famille rejoint en voiture sa résidence secondaire sur les côtes picardes.
2. En hiver, elle passe huit jours dans les Alpes et prend le TGV.
3. En été, elle part quinze jours en voiture sur la côte d'Azur ou le littoral languedocien.
4. Elle peut enfin prendre l'avion pour découvrir pendant quinze jours les sites culturels d'Égypte.

Ces propositions reprennent les saisons, les durées, les destinations et les moyens de transport donnés dans le corrigé.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Week-end sur les côtes picardes en voiture, hiver dans les Alpes en TGV, été en Méditerranée en voiture, séjour culturel en Égypte en avion.

Question 6. Indiquer qui a décidé d'aménager la région étudiée et en quelle année, puis replacer cette décision dans le développement du tourisme de masse.

C'est l'État qui décide d'aménager la région étudiée en **1960**. Le corrigé situe cette décision au début du tourisme de masse, marqué par la vogue des stations balnéaires et des régions ensoleillées. L'aménagement s'inscrit ainsi dans le développement de séjours touristiques nombreux, notamment sur le littoral. La réponse attendue porte sur

l'acteur, la date et le contexte de l'essor touristique.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'État décide l'aménagement en 1960, au début du tourisme de masse et de la vogue des stations balnéaires et des régions ensoleillées.

Question 7. Expliquer les objectifs financiers des aménageurs qui cherchent à capter les flux touristiques.

Les aménageurs cherchent à capter les flux touristiques pour des raisons financières. Ils visent deux objectifs : augmenter les recettes touristiques et faire venir une clientèle étrangère. L'accueil de visiteurs doit donc accroître les revenus liés au tourisme et attirer des dépenses venues de l'extérieur. Ces objectifs expliquent pourquoi les aménageurs souhaitent rendre la région attractive et organiser l'accueil des touristes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ils veulent augmenter les recettes touristiques et attirer une clientèle étrangère afin d'accroître les revenus liés au tourisme.

Question 8. À partir du document 6, apprécier si l'aménagement du littoral languedocien correspond aux préférences de destination des Français.

Oui, selon le document 6, l'aménagement du littoral languedocien correspond à une préférence importante des Français : **plus d'un Français sur deux choisit la mer comme destination privilégiée**. Le développement d'une offre balnéaire sur ce littoral répond donc à une demande forte. Cet élément permet de justifier le choix des autorités au regard des préférences de destination, sans suffire à lui seul à juger l'ensemble des conséquences de l'aménagement.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui : plus d'un Français sur deux privilégie la mer, ce qui rend cohérent l'aménagement touristique du littoral languedocien.

Question 9. Repérer le type de vacances à l'étranger dont le pourcentage diminue et expliquer cette évolution.

Vacances à l'étranger	Évolution	Explication donnée
Vacances à la mer	Pourcentage en baisse	La France dispose de nombreuses régions touristiques balnéaires

Le type de vacances concerné est donc le séjour à la mer à l'étranger. Les Français y passent moins de jours en été, car la France peut répondre à leurs besoins grâce à ses destinations balnéaires, comme la côte d'Azur et le littoral languedocien. La baisse concerne le pourcentage des vacances à la mer à l'étranger, et non les séjours balnéaires en général.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le pourcentage des vacances à la mer à l'étranger diminue, car les littoraux français offrent de nombreuses destinations balnéaires.

Question 10. Rédiger une synthèse présentant les flux touristiques, les facteurs de leur développement et les effets négatifs possibles du tourisme de masse.

Le tourisme est une migration périodique, temporaire et saisonnière. Les principaux flux partent d'Amérique du Nord, d'Europe et du Japon vers l'Amérique centrale, le Bassin méditerranéen et l'Asie du Sud-Est. Leur développement s'explique par l'amélioration des revenus, les progrès des transports et la réduction du temps de travail. Cependant, le tourisme de masse peut avoir des effets négatifs : littoraux bétonnés, montagnes défigurées et équilibres naturels fragilisés. Les sociétés des pays pauvres peuvent aussi subir un choc culturel, associé notamment à la prostitution et au trafic de drogue.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les flux relient les régions riches aux destinations touristiques, mais leur développement peut dégrader les milieux et fragiliser les sociétés d'accueil.

2. Étude du poème « Dimanche à Orly »

Les réponses corrigées concernent le poème « Dimanche à Orly », qui oppose les rêves d'évasion du narrateur à sa vie quotidienne monotone. Les tâches visibles évaluent le repérage des indices de forme poétique, l'analyse de la comparaison et l'interprétation de la fin du texte.

Question 9. Relever les indices formels qui montrent que le texte est un poème.

Le texte présente plusieurs indices formels de poésie : sa disposition en strophes, les rimes et les majuscules au début des vers. Ces éléments organisent le texte en vers et le distinguent d'un paragraphe en prose.

- Disposition en strophes
- Rimes
- Majuscules en début de vers

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Strophes, rimes et majuscules en début de vers.

Question 10. Distinguer les rêves du narrateur de sa vie réelle en vous appuyant sur les éléments du poème.

Rêves du narrateur	Vie réelle
Voyager, partir loin, quitter sa banlieue et son HLM.	Vivre avec ses parents dans un HLM.
Échapper à une vie uniforme et sans attraits.	Travailler chaque matin avec sa fiancée, sans dialogue, dans une routine monotone.

Le narrateur aspire à l'évasion et au changement. Sa vie quotidienne, marquée par le logement, le travail et le manque de dialogue, lui paraît monotone. Le contraste entre ces deux situations fait ressortir son désir de partir.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Il rêve de voyager et de quitter sa banlieue ; sa vie réelle est une routine monotone entre le HLM et le travail.

Question 11. Repérer la comparaison employée dans le poème et expliquer ce qu'elle met en évidence.

La comparaison est explicite : les Boeing sont rapprochés d'oiseaux de nuit. Le narrateur les entend voler au-dessus de lui lorsqu'il se repose, alors qu'il est parti travailler pendant la journée. Cette image associe les avions au vol et au départ. Elle met ainsi en relief le contraste entre les avions qui passent et le narrateur, qui demeure dans son quotidien.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les Boeing sont comparés à des oiseaux de nuit ; leur vol contraste avec le quotidien du narrateur et évoque le départ.

Question 12. Expliquer pourquoi la fin du poème apporte une note optimiste.

La fin apporte une note optimiste parce qu'elle transforme le désir d'évasion en espoir pour l'avenir. Le narrateur envisage un départ réel, et non plus seulement imaginé : il pourra quitter son HLM à bord de l'avion dont il a toujours rêvé.

1. Il quittera un jour son HLM.
2. Il s'éloignera à bord de l'avion rêvé.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Il espère quitter un jour son HLM à bord de l'avion dont il a toujours rêvé.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2003)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve « Voyage et Tourisme » associe expression française et ouverture sur le monde, pour 30 points par domaine et 60 au total selon le barème. La session, le code sujet et la durée ne sont pas indiqués dans les pages fournies. Elle étudie les flux et l'aménagement touristiques, puis le poème « Dimanche à Orly », et mobilise compréhension, analyse et expression.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les migrations touristiques sont périodiques, temporaires et saisonnières.
- Les régions émettrices sont notamment riches et développées, tandis que les régions réceptrices attirent par leur climat ou leur patrimoine.
- L'amélioration des revenus et des transports, ainsi que la réduction du temps de travail, favorisent le développement du tourisme.
- Le tourisme de masse peut fragiliser les milieux naturels et provoquer des chocs culturels et des problèmes sociaux.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguer clairement régions émettrices et réceptrices, et justifier leur rôle par leurs caractéristiques.
- Relier les réponses sur le littoral languedocien aux informations du document 6.
- Dans la synthèse, traiter les flux, les facteurs de développement et les effets négatifs du tourisme de masse.
- Pour le poème, distinguer les indices formels de l'interprétation et appuyer chaque analyse sur le texte.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment distinguer une région touristique émettrice d'une région réceptrice ?

Une région émettrice est le lieu d'origine de nombreux touristes. Une région réceptrice les accueille. Pour justifier cette distinction, reliez les flux aux caractéristiques territoriales évoquées, comme le niveau de vie, le climat ou le patrimoine.

Q : Que faut-il inclure dans la synthèse sur le tourisme de masse ?

Présentez les principaux flux touristiques et les facteurs de leur développement, notamment les revenus, les transports et le temps de travail. Ajoutez les effets négatifs possibles sur l'environnement et les sociétés des pays d'accueil.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et quel est son coefficient ?

Les pages fournies ne précisent ni la durée de l'épreuve ni son coefficient. Le barème visible indique deux domaines notés sur 30, soit un total de 60 points.

Q : Quels indices faut-il relever pour montrer que « Dimanche à Orly » est un poème ?

Les réponses corrigées indiquent trois indices : la disposition en strophes, les rimes et les majuscules en début de vers. Pour l'analyse, reliez les procédés repérés à leur fonction dans le texte.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/E5 - Expression française et ouverture sur le monde/2003/BP Génie Climatique - E5 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2003 - 7-Sujet.pdf
Ressources BP Génie Climatique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.