Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Génie Climatique, veuillez visiter :
bp-genie-climatique.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Génie Climatique

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2004 • Code sujet : **Sujet 002** • Durée : **3 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Population et vieillissement (15 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2004/BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2004 - 4-Sujet.pdf

1. Population et vieillissement

L'épreuve s'appuie sur une chanson, un article de presse, une pyramide des âges, une carte, un graphique sur la pauvreté et un dessin de presse consacrés au vieillissement de la population française. Elle évalue l'analyse et la comparaison de documents, l'interprétation de données et la rédaction d'une synthèse argumentée.

Document 1

Question 1. Quel est le thème de la chanson ? Justifiez votre réponse en relevant deux champs lexicaux, avec trois mots ou expressions par champ lexical.

La chanson de Jacques Brel évoque la vieillesse, le déclin et la solitude. Deux champs lexicaux l'illustrent :

- **Le vieillissement :** « les vieux », « vieillir », « gestes ont trop de rides ».
- **La mort et le deuil :** « le petit chat est mort », « l'enterrement », « un sanglot ».

Ces mots montrent une vieillesse marquée par la perte des proches et le retrait du monde.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La chanson décrit la vieillesse, la solitude et la mort.

Question 2. Expliquez les expressions « même riches ils sont pauvres » et « tout habillés de raide ».

« Même riches ils sont pauvres » oppose richesse matérielle et pauvreté affective : l'argent ne rend pas aux personnes âgées leurs illusions, leurs proches ni une vie pleinement partagée.

« Tout habillés de raide » évoque leurs vêtements rigides ou formels, mais aussi la raideur de leurs corps et de leurs gestes. Dans le contexte de l'enterrement, l'expression suggère également la gravité du deuil.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La richesse ne comble pas leur solitude ; leur tenue et leur corps évoquent la raideur de l'âge et le deuil.

Question 3. Que symbolise, pour « les vieux », la pendule d'argent ?

La pendule d'argent symbolise le temps qui passe et la mort qui approche. Le refrain la personnifie : elle « dit oui », « dit non » et finit par dire « je t'attends ». Son tic-tac accompagne le quotidien du couple et rappelle l'inéluctable fin de la vie. Elle représente aussi l'attente anxieuse du survivant, qui devra affronter seul la perte de l'autre.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La pendule symbolise le temps inexorable et la mort qui attend les personnes âgées.

Question 4. Comment la structure du poème contribue-t-elle à renforcer cette image ?

Les trois strophes font progresser le poème du quotidien appauvri à l'immobilité, puis à la mort et à la solitude du survivant. Le refrain de la pendule revient comme un tic-tac obsédant, qui rythme cette dégradation. Dans la dernière strophe, sa reprise passe de « je t'attends » à « qui nous attend » : la menace s'étend ainsi à tous les êtres humains.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La progression des strophes mène de l'usure au deuil ; le refrain rend obsédant le passage du temps.

Document 2

Question 5. Montrez, à partir du texte, que les retraités ne sont « pas en retrait » de la société, mais qu'ils sont des consommateurs et des acteurs de la vie sociale. Quatre justifications sont exigées.

Le texte présente les retraités comme des acteurs sociaux et des consommateurs. Quatre exemples le prouvent :

- Un tiers reçoit chaque semaine des amis ou de la famille, contre moins de 20 % au début des années 1980.
- Ils gardent leurs petits-enfants et les soutiennent affectivement et financièrement.
- Près de 30 % des 60-75 ans sont actifs dans une association.
- Ils voyagent, pratiquent davantage le sport, achètent des croisières et adoptent les nouvelles technologies.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Ils soutiennent leur famille, s'engagent dans les associations et consomment voyages, loisirs et nouvelles technologies.

Documents 1 et 2

Question 6. Comparez la situation des personnes âgées décrite dans chacun des deux textes pour faire apparaître les principales oppositions.

Document 1	Document 2
Personnes âgées diminuées, enfermées dans un quotidien répétitif.	Seniors souvent en forme, autonomes et actifs.
Solitude et peur de perdre son conjoint.	Liens familiaux et associatifs entretenus.
Le temps est associé à la mort et au deuil.	La retraite permet loisirs, voyages et consommation.

La chanson présente une vieillesse douloureuse, tandis que l'article décrit surtout des seniors intégrés à la société. Il nuance toutefois ce portrait : le retrait social augmente après 75 ou 80 ans.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le document 1 insiste sur le déclin et la solitude ; le document 2 sur l'autonomie et la participation sociale.

Document 3

Question 7. Quelle sera l'évolution de la population française d'ici 2030 ? Justifiez votre réponse.

La pyramide des âges compare 2000 et 2030. Elle montre que les générations nombreuses avanceront en âge : les classes autour de 60 ans et au-delà seront plus larges en 2030. La proportion des personnes âgées augmentera donc nettement. Le document annonce ainsi un vieillissement de la population française, et non une simple hausse uniforme de toutes les classes d'âge.

✓ RÉPONSE À RETENIR

D'ici 2030, la part des personnes âgées augmentera nettement dans la population française.

Question 8. Quels problèmes cette situation peut-elle entraîner dans l'avenir ?

Le vieillissement peut entraîner des difficultés économiques et sociales :

- financer les retraites avec une proportion relativement moindre d'actifs ;
- répondre à la hausse des besoins de soins et d'accompagnement de la dépendance ;
- lutter contre l'isolement, notamment après un veuvage ;
- adapter logements, transports et services.

Le défi est de soutenir les personnes dépendantes sans réduire l'autonomie des seniors.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les principaux enjeux sont le financement des retraites, les soins, la dépendance et l'isolement.

Document 4

Question 9. Citez les grands ensembles régionaux où se concentrent les plus forts taux de personnes âgées de 60 ans ou plus en France, au 1er janvier 2002. Quels facteurs peuvent expliquer cette situation ?

La carte montre des taux élevés dans le Sud-Ouest, le Midi et plusieurs secteurs du Centre et de l'Ouest. Ces écarts peuvent s'expliquer par le départ des jeunes vers les régions d'emploi, qui augmente mécaniquement la proportion de personnes âgées dans certains territoires. Le climat et le cadre de vie attirent aussi des retraités vers le Sud et les zones littorales.

✓ RÉPONSE À RETENIR

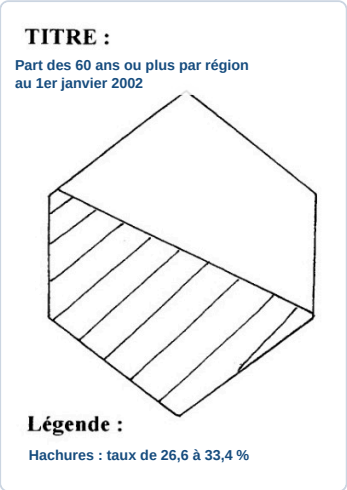
Les taux élevés se trouvent surtout dans le Sud-Ouest, le Midi et plusieurs régions du Centre et de l'Ouest, sous l'effet des migrations et de l'attractivité résidentielle.

Question 10. Reproduisez sur votre copie le schéma proposé et complétez-le d'un titre et d'une légende.

Titre : Part des personnes âgées de 60 ans ou plus par région, au 1er janvier 2002.

Légende : les hachures correspondent aux régions de la classe la plus élevée de la carte.

Titre et légende du schéma



✓ RÉPONSE À RETENIR

Titre : Part des 60 ans ou plus par région, au 1er janvier 2002. Hachures : 26,6 à 33,4 %.

Documents 2 et 5

Question 11. Comparez le niveau de vie des retraités en 1970 et aujourd'hui.

En 1970, le graphique situe le taux de pauvreté des retraités autour de 26 %, un niveau élevé. Il diminue fortement au cours des décennies suivantes, pour atteindre quelques pour cent vers 1995. L'article indique qu'aujourd'hui les seniors disposent souvent d'un niveau de vie égal, voire supérieur, à celui des actifs. Leur situation matérielle s'est donc nettement améliorée depuis 1970.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La pauvreté des retraités, très élevée en 1970, a fortement reculé ; leur niveau de vie rejoint ou dépasse souvent celui des actifs.

Question 12. Comment cette évolution du niveau de vie modifie-t-elle les pratiques sociales et culturelles ?

Avec un niveau de vie plus favorable, les retraités ont davantage de moyens pour leurs activités et leurs loisirs. Le document 2 décrit des voyages plus fréquents, le développement du sport, des croisières et l'usage croissant des nouvelles technologies. Ils reçoivent aussi leurs proches, aident leurs petits-enfants et participent aux associations. La retraite devient ainsi, pour beaucoup, un temps de consommation et de vie sociale, plutôt qu'un retrait systématique.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ils voyagent, pratiquent des loisirs, s'engagent dans les associations et entretiennent leurs liens sociaux.

Document 6

Question 13. Quels sont les personnages représentés dans ce dessin ?

Le dessin représente des personnes âgées, vraisemblablement des retraités, face à des jeunes. Les retraités leur lancent : « Vous, au moins, vous savez qui va payer vos retraites ! » et ajoutent « Bande de veinards ! ». Cette ironie met en scène deux générations et leurs inquiétudes concernant les retraites.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Des retraités s'adressent à des jeunes, les futurs actifs.

Question 14. Quels sont les problèmes économiques et sociaux que la situation décrite veut mettre en évidence ?

Le dessin souligne l'incertitude sur le financement futur des retraites et la répartition de son coût entre générations. La hausse du nombre de retraités peut accroître la charge pesant sur les actifs cotisants. Il évoque aussi une inquiétude sociale : les jeunes peuvent douter de leurs propres droits à la retraite, tandis que les retraités craignent que le financement de leurs pensions ne soit pas assuré.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le dessin met en évidence l'incertitude du financement des retraites et les tensions possibles entre générations.

Synthèse

Question 15. Dans un texte organisé d'une trentaine de lignes, exposez votre point de vue sur les conséquences positives et négatives du vieillissement de la population française. Appuyez votre réflexion sur la documentation proposée et sur vos connaissances personnelles.

Le vieillissement de la population est à la fois un progrès et un défi collectif.

Vivre plus longtemps permet de transmettre une expérience et de renforcer les solidarités. Le document 2 montre que de nombreux retraités aident leur famille, s'engagent dans des associations, voyagent et pratiquent des loisirs. Ils contribuent ainsi à la vie sociale et économique.

Mais le document 3 annonce une hausse de la part des personnes âgées. Avec l'âge, certaines connaissent dépendance, maladie ou veuvage, comme l'évoque la chanson de Brel. Il faut aussi financer les retraites et les soins, enjeu souligné par le dessin de presse. La société doit donc adapter les services et soutenir les aidants, tout en préservant l'autonomie. Le vieillissement n'est pas seulement une charge : il exige une solidarité mieux organisée entre générations.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le vieillissement est un progrès humain, mais il exige des réponses collectives à la dépendance, à l'isolement et au financement des retraites.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2004)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve E5 du BP, session 2004, sujet 002, dure trois heures et ne comporte pas de coefficient imprimé. Consacrée à la population et au vieillissement, elle mobilise une chanson, un article, des documents démographiques et un dessin de presse. Les quinze questions évaluent l'analyse, la comparaison, l'interprétation de données et la rédaction d'une synthèse argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La pyramide des âges compare les effectifs par âge et par sexe et permet d'observer les évolutions projetées entre 2000 et 2030.
- La participation sociale des retraités comprend notamment la vie associative, les loisirs, les voyages et les relations familiales.
- Une carte thématique se lit à l'aide de son titre, de sa légende, des classes de valeurs et de leur répartition géographique.
- Une synthèse argumentée met en balance les conséquences positives et négatives d'un phénomène en mobilisant les documents et ses connaissances.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour les champs lexicaux, relevez deux ensembles distincts et fournissez trois mots ou expressions du texte pour chacun.
- Appuyez les réponses documentaires sur des éléments précis du texte, du graphique, de la carte ou du dessin.
- Pour le schéma, reproduisez les informations demandées et ajoutez un titre et une légende cohérents avec le document.
- Pour la synthèse, organisez les idées, traitez les conséquences positives et négatives et respectez la trentaine de lignes demandée.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment relever efficacement deux champs lexicaux dans une chanson ?

Déterminez d'abord le thème dominant, puis repérez deux ensembles de mots associés à des idées distinctes. Pour chacun, relevez trois mots ou expressions présents dans la chanson et vérifiez qu'ils illustrent bien le champ choisi.

Q : Comment interpréter une pyramide des âges comparant deux années ?

Lisez les âges sur l'axe vertical et les effectifs sur l'axe horizontal, en distinguant hommes et femmes. Comparez les profils pour les mêmes âges afin de repérer les générations nombreuses et l'évolution de la structure par âge.

Q : Comment gérer les quinze questions pendant une épreuve de trois heures ?

Repérez les documents associés à chaque question et répartissez le temps entre les réponses courtes et les travaux plus développés. Gardez une part suffisante pour la synthèse finale, qui demande un texte organisé d'une trentaine de lignes.

Q : Quels critères faut-il respecter pour la synthèse demandée ?

Rédigez un texte organisé d'environ trente lignes présentant des conséquences positives et négatives du vieillissement. Appuyez vos idées sur la documentation et vos connaissances personnelles, en reliant clairement chaque argument au sujet.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2004/BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2004 - 4-Sujet.pdf
Ressources BP Génie Climatique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.