Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Génie Climatique, veuillez visiter :
bp-genie-climatique.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Génie Climatique

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Descriptions littéraires de Tipasa et de la Sicile** (4 questions) — **Page 3**

2. **Développement humain et évolution du tourisme en Méditerranée** (3 questions) — **Page 5**

3. **Retombées économiques du tourisme et gestion de l'eau** (4 questions) — **Page 7**

4. **Représentations de la Méditerranée, emploi saisonnier et dialogue argumenté** (3 questions) — **Page 9**

5. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 11**

Sujet officiel (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Descriptions littéraires de Tipasa et de la Sicile

Le document 1, extrait de Noces d'Albert Camus, décrit Tipasa au fil des sensations, des couleurs et des images poétiques. Le document 2, tiré du Guépard de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, présente l'influence du climat sicilien sur les habitants.

Document 1

Question 1. En vous appuyant sur des éléments précis du texte, montrez que l'auteur fait appel à la vue, à l'ouïe, à l'odorat et au toucher pour décrire Tipasa, puis indiquez l'effet produit.

Camus sollicite les quatre sens : la vue découvre le « ciel bleu écru », les fleurs colorées et la lumière ; l'ouïe perçoit les trompettes et la mer, qui fait « un bruit de baisers » ; l'odorat est éveillé par l'« odeur volumineuse des plantes aromatiques » ; le toucher ressent les « pierres chaudes », le soleil sur un côté du visage et le vent léger. Ces notations précises mêlent sensations et images : le lecteur est immergé dans un paysage vivant, lumineux et sensuel.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Les quatre sens rendent Tipasa vivante et lumineuse, et plongent le lecteur dans une expérience sensorielle intense.

Question 2. Expliquez les expressions « les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers » et « le sourire de ses dents éclatantes », puis indiquez à quoi la mer est ainsi comparée.

Le verbe « suce » transforme la mer en être vivant : les vagues viennent lécher les rochers, et leur mouvement doux produit un son assimilé à des baisers. Le « sourire de ses dents éclatantes » évoque l'éclat visible sur la mer calme, dont les reflets ressemblent à des dents blanches.

Ces deux images dessinent un visage : la mer est personnifiée et rapprochée d'un être humain, comme une personne qui embrasse et sourit.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La mer est personnifiée et comparée à un visage humain qui embrasse les rochers et sourit.

Document 2

Question 3. Expliquez l'expression « on peut dire que chez nous il neige du feu ».

« Il neige du feu » est une métaphore paradoxale : la neige, normalement froide, est associée au feu brûlant. Don Fabrizio décrit ainsi les rayons du soleil qui accablent la Sicile pendant six mois, avec une chaleur qu'il chiffre à 40 degrés. L'image fait imaginer le feu tombant du ciel comme une neige, mais souligne surtout l'intensité et la durée de la chaleur estivale, et non une chute de neige réelle.

✓ RÉPONSE À RETENIR

L’expression désigne, par une image paradoxale, la chaleur estivale intense et prolongée en Sicile.

Question 4. Selon don Fabrizio, expliquez comment la nature agit sur les habitants de la Sicile.

Pour don Fabrizio, le climat et le paysage siciliens façonnent l’âme des habitants, autant que l’histoire de l’île. Le passage insiste sur leurs effets concrets :

- les contrastes du paysage opposent une « mollesse lascive » à une « sécheresse infernale » ;
- la chaleur dure six mois et épuise les habitants ; travailler sérieusement demande, selon lui, l’énergie de trois personnes ;
- l’eau manque et doit parfois être transportée de loin, tandis que les pluies sont violentes et imprévisibles.

La nature rend ainsi l’effort difficile et marque les comportements.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La chaleur, la sécheresse et les contrastes du paysage façonnent les Siciliens et rendent le travail épuisant.

2. Développement humain et évolution du tourisme en Méditerranée

Le document 3 donne les valeurs de l'indice de développement humain dans les pays méditerranéens en 1975 et en 2004. Les documents 4a et 4b présentent respectivement les arrivées touristiques internationales et l'évolution des parts de marché mondiales des deux rives méditerranéennes.

Document 3

Question 5. Décrivez la tendance générale de l'évolution de l'IDH dans les pays méditerranéens de 1975 à 2004. Comparez, en 2004, l'IDH moyen des pays de la rive Nord, celui des pays de la rive Sud et celui du monde. Calculez en pourcentage l'évolution de l'IDH moyen des pays de la rive Sud entre 1975 et 2004, puis indiquez ce que vous constatez.

L'IDH progresse globalement entre 1975 et 2004 dans les deux rives. En 2004, la moyenne du Nord (0,901) est supérieure à celle du Sud (0,754), qui dépasse légèrement celle du monde (0,741). Pour le Sud, l'évolution relative est $\frac{0{,}754-0{,}544}{0{,}544} \times 100 \approx 38{,}6\%$. L'IDH moyen du Sud a donc fortement augmenté, sans atteindre celui du Nord.

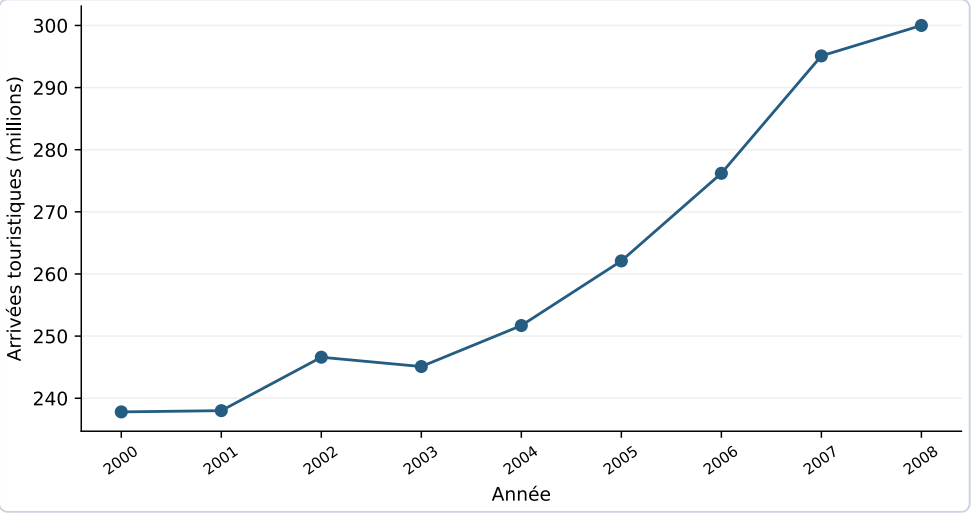
> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'IDH augmente. En 2004 : Nord 0,901, Sud 0,754, monde 0,741. L'IDH moyen du Sud progresse de 38,6 % entre 1975 et 2004.

Document 4a

Question 6. Construisez un graphique à partir du tableau de l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée, puis indiquez comment ces arrivées évoluent globalement depuis 2000.

Le graphique reprend les neuf valeurs du tableau, en millions d'arrivées.

Globalement, les arrivées augmentent de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008, valeur provisoire. La hausse n'est pas continue : après un léger recul en 2003, elle reprend chaque année jusqu'en 2008.



✓ RÉPONSE À RETENIR

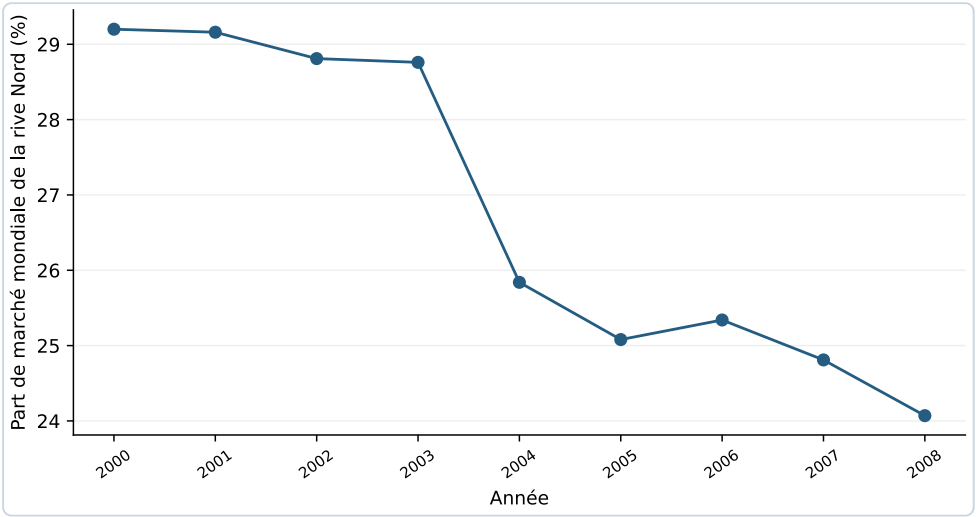
Les arrivées augmentent globalement de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008, malgré un léger recul en 2003.

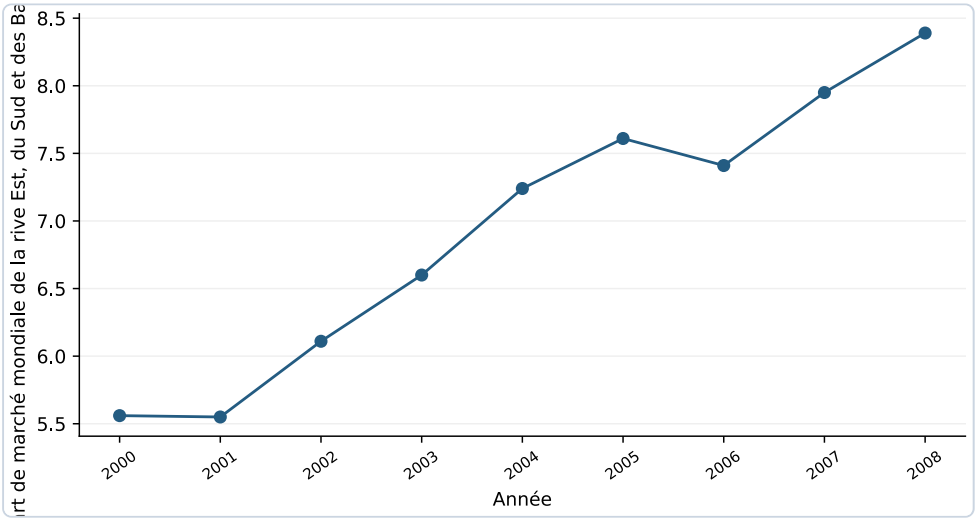
Document 4b

Question 7. Décrivez l'évolution des parts de marchés mondiales des deux rives méditerranéennes.

Entre 2000 et 2008, les évolutions sont opposées :

- La part de marché mondiale de la rive Nord diminue de 29,20 % à 24,07 %. Elle baisse presque chaque année, avec un rebond en 2006.
- La part de la rive Est, du Sud et des Balkans augmente de 5,56 % à 8,39 %, malgré de légers reculs en 2001 et 2006.





✓ RÉPONSE À RETENIR

De 2000 à 2008, la rive Nord perd des parts de marché mondiales, tandis que la rive Est, le Sud et les Balkans en gagnent.

3. Retombées économiques du tourisme et gestion de l'eau

Le document 5 explique que les dépenses et investissements touristiques concernent de nombreux secteurs de l'économie. Le document 6 décrit la pression exercée par le tourisme sur les ressources en eau méditerranéennes, les conflits d'usage possibles et des mesures d'économie et de réutilisation de l'eau.

Document 5

Question 8. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, expliquez l'affirmation : « Aussi l'activité touristique se diffuse-t-elle dans l'ensemble de l'économie. »

Le tourisme ne se limite pas à l'hôtellerie et à la restauration : les visiteurs achètent aussi des transports, des biens et d'autres services. En Égypte, ils réalisent 30 à 40 % des dépenses dans les hôtels, un quart de la consommation de bière et 10 % des recettes des télécommunications. La demande touristique profite ainsi à plusieurs secteurs de l'économie, dont certains créent une forte valeur ajoutée. Le tourisme entraîne également des investissements privés et des dépenses publiques pour les infrastructures et le fonctionnement du tourisme de masse. C'est en ce sens qu'il se diffuse dans l'ensemble de l'économie.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les dépenses et les investissements touristiques bénéficient à de nombreux secteurs, au-delà de l'hôtellerie et de la restauration.

Documents 3, 4a, 4b et 5

Question 9. Établissez un lien entre l'évolution de l'IDH et l'évolution du tourisme dans les pays de la rive Sud de la Méditerranée.

Indicateur	Évolution
IDH moyen de la rive Sud	0,544 en 1975 à 0,754 en 2004
Arrivées touristiques en Méditerranée	237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008
Part de marché mondiale des pays du Sud, de l'Est et des Balkans	5,56 % en 2000 à 8,39 % en 2008

Les indicateurs progressent conjointement : l'IDH moyen de la rive Sud augmente tandis que le tourisme méditerranéen se développe et que la part de marché des pays du Sud et de l'Est s'accroît. Le document 5 montre que les dépenses touristiques profitent à divers secteurs. Le tourisme peut donc participer au développement, mais les documents ne prouvent pas qu'il soit la cause unique de la hausse de l'IDH.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La hausse de l'IDH au Sud accompagne le développement du tourisme, qui peut contribuer à l'économie sans être présenté comme sa cause unique.

Document 6

Question 10. Identifiez l'un des principaux problèmes liés à la forte fréquentation touristique en Méditerranée. Expliquez ensuite ce que signifie l'affirmation selon laquelle l'Espagne ou la Tunisie doivent déjà arbitrer entre les différents usages de l'eau.

La forte fréquentation touristique accentue la pression sur une ressource en eau déjà limitée, particulièrement en été. Un touriste consomme environ 300 litres d'eau par jour, soit deux fois la consommation d'un habitant local, et jusqu'à 880 litres dans le tourisme de luxe. Cette demande contribue à la surexploitation des nappes, à leur salinisation et à la pollution de l'eau.

- L'agriculture utilise 63 % des volumes d'eau et entre en concurrence avec le tourisme.
- Arbitrer entre les usages signifie répartir l'eau disponible entre les besoins touristiques, agricoles et ceux de la population.
- Ces choix peuvent affecter la production agricole et la sécurité alimentaire.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme accentue la pression sur l'eau. L'Espagne ou la Tunisie doit répartir cette ressource limitée entre les usages touristiques, agricoles et ceux de la population.

Question 11. Présentez les solutions mises en œuvre pour tenter de maîtriser la consommation d'eau en Méditerranée.

1. Moderniser les réseaux de distribution pour réduire les fuites, qui entraînent 30 à 40 % de gaspillage.
2. Réutiliser les eaux usées traitées pour arroser les golfs et les jardins ou recharger les nappes. En Tunisie, les eaux de 45 des 75 stations de traitement sont réutilisées.
3. Généraliser les équipements économiseurs d'eau, qui pourraient réduire de moitié la consommation, et installer des détecteurs de fuites.
4. Sensibiliser les touristes aux économies d'eau, notamment dans les villages du Club Med.
5. Réduire la consommation par lit occupé : la Tunisie veut passer de 560 à 300 litres par jour.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Moderniser les réseaux, réutiliser les eaux traitées, installer des équipements économes et des détecteurs de fuites, sensibiliser les touristes et réduire la consommation par lit.

4. Représentations de la Méditerranée, emploi saisonnier et dialogue argumenté

Les documents 1 et 7 permettent de rapprocher la description littéraire de Tipasa d'une galerie de photographies consacrée à la Grèce. Le sujet interroge aussi le contrat de travail adapté aux besoins saisonniers du tourisme et demande un dialogue argumenté sur une installation durable dans un pays méditerranéen étranger.

Documents 1 et 7

Question 12. Relevez les points communs entre la description de Tipasa dans le document 1 et la galerie de photographies de la page du site internet dans le document 7.

Dans le texte de Camus, Tipasa associe le soleil, la mer, les ruines antiques et un village fleuri. La galerie consacrée à la Grèce rassemble elle aussi des vues de paysages côtiers et des monuments anciens, avec des constructions typiques de la région. Les deux documents mettent donc en valeur la beauté des paysages méditerranéens, leur lumière et la richesse de leur patrimoine historique. Ils donnent envie de découvrir ces lieux.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La lumière, la mer, les paysages côtiers et le patrimoine ancien sont communs aux deux documents.

Législation du travail

Question 13. Indiquez à quel type de contrat de travail les professionnels du tourisme peuvent recourir pour faire face à leurs besoins de main-d'œuvre saisonnière.

Le type attendu est le **contrat à durée déterminée saisonnier (CDD saisonnier)**. Il répond à une activité appelée à se répéter chaque année à une période déterminée, comme les pics d'affluence touristique. Les professionnels peuvent ainsi recruter temporairement le personnel nécessaire à la saison, sans confondre ce besoin périodique avec un emploi permanent. C'est un contrat adapté aux variations saisonnières de la fréquentation touristique.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un contrat à durée déterminée saisonnier, ou CDD saisonnier.

Question Compétence d'écriture. Imaginez un dialogue au sein d'un couple : l'un des partenaires peut obtenir un emploi et s'installer durablement dans un pays étranger de l'espace méditerranéen, mais l'autre s'oppose à cette idée. Mettez en avant les atouts et les faiblesses de cet espace. Rédigez au moins une trentaine de lignes.

Élise : Une offre en Sicile.
Marc : Et notre vie ici ?
Élise : L'emploi est durable.
Marc : Je crains l'exil.
Élise : La mer m'attire.

Marc : La beauté suffit-elle ?
Élise : Tipasa célèbre soleil, mer, ruines.
Marc : La Grèce montre aussi ce patrimoine.
Élise : Là, le tourisme recrute.
Marc : Mais l'emploi est saisonnier.
Élise : Il fait vivre d'autres secteurs.
Marc : Et dépend des visiteurs.
Élise : L'IDH méditerranéen a progressé.
Marc : Les écarts restent importants.
Élise : Nous découvrirons une autre culture.
Marc : Nos proches seront loin.
Élise : Le climat semble agréable.
Marc : La Sicile souffre de sécheresse.
Élise : On économisera l'eau.
Marc : Elle manque déjà.
Élise : Le tourisme la consomme.
Marc : Et pollue aussi.
Élise : Réutiliser l'eau peut aider.
Marc : Il faut vérifier les solutions.
Élise : J'étudierai le contrat.
Marc : Et le logement ?
Élise : Tentons d'abord une année.
Marc : Sans nous engager davantage ?
Élise : Puis décidons ensemble.
Marc : D'accord, après bilan.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les paysages et le patrimoine attirent, mais l'emploi saisonnier, les distances et le manque d'eau invitent à préparer cette installation avant de décider ensemble.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Brevet professionnel industriel, session 2010, intitulée « Expression française et ouverture sur le monde » : code repère non imprimé, durée de 3 h 00, coefficient 3. Le sujet prend la Méditerranée pour thème, des textes littéraires aux données sur l'IDH, le tourisme, l'économie et l'eau. Il évalue la compréhension, l'analyse, le traitement de données, la législation du travail et l'expression écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'IDH combine l'espérance de vie, l'accès à l'éducation et le revenu ; il est compris entre 0 et 1.
- Évolution en pourcentage : (valeur finale - valeur initiale) / valeur initiale × 100.
- Un graphique statistique comporte un titre, des axes identifiés, des unités, une échelle adaptée et des données fidèlement reportées.
- Le tourisme diffuse ses effets dans plusieurs secteurs, mais peut aggraver la pression sur l'eau et la concurrence entre usages.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour l'analyse littéraire, citez des éléments précis du texte et expliquez leur effet ou leur image.
- Pour comparer les IDH, distinguez les rives Nord et Sud et confrontez leurs valeurs à celle du monde en 2004.
- Pour le graphique, reportez chaque année et chaque valeur, avec les arrivées exprimées en millions.
- Dans le dialogue, respectez la longueur minimale et faites entendre les arguments opposés sur les atouts et les faiblesses.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer l'évolution en pourcentage de l'IDH entre deux dates ?

Soustrayez la valeur initiale de la valeur finale, divisez le résultat par la valeur initiale, puis multipliez par 100. Cette opération donne une variation relative, et non une différence absolue entre les deux valeurs.

Q : Comment construire le graphique des arrivées touristiques de la Méditerranée ?

Placez les années de 2000 à 2008 sur l'axe horizontal et les arrivées en millions sur l'axe vertical. Ajoutez un titre, nommez les axes, choisissez une échelle régulière et reportez précisément chaque valeur du tableau.

Q : Quel est le barème total et comment les points sont-ils répartis ?

Le barème total est de 60 points : les questions 1 à 13 valent 40 points au total et la compétence d'écriture vaut 20 points. L'épreuve dure 3 heures et son coefficient officiel est 3.

Q : Qu'attend le sujet pour la compétence d'écriture et sa notation ?

Il faut rédiger un dialogue d'au moins une trentaine de lignes entre deux partenaires en désaccord sur une installation durable à l'étranger. Le barème joint distingue les compétences évaluées et accorde 20 points à l'écriture.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Génie Climatique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.