Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Génie Climatique, veuillez visiter :
bp-genie-climatique.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Génie Climatique

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **La Méditerranée : étude de Tipasa, tourisme et enjeux régionaux** (14 questions) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf

1. La Méditerranée : étude de Tipasa, tourisme et enjeux régionaux

Le corrigé porte sur un texte décrivant Tipasa et sur des données relatives à l'IDH, aux arrivées touristiques et aux parts de marché des pays méditerranéens. Il évalue l'analyse littéraire, l'interprétation de données, la compréhension des effets économiques et environnementaux du tourisme, ainsi que la rédaction d'un dialogue argumenté.

a) et b)

Question 1. Relever dans la description de Tipasa des éléments associés aux différents sens, puis expliquer comment cet appel aux sens enrichit la description, restitue une atmosphère et plonge le lecteur dans le texte.

La vue se lit dans « les yeux tentent », « puis-je voir », « nous regardons » et « spectateurs » ; la lumière et les couleurs complètent ces images. L'ouïe apparaît dans « parlent », « les sonneries de leurs trompettes » et « un bruit de baiser ». L'odorat est évoqué par « l'odeur des absinthes » et « l'odeur volumineuse ». Enfin, le toucher est sensible dans « toutes les pierres sont chaudes » et « sous le soleil qui nous chauffe ». Ces sensations rendent le paysage concret et vivant. Elles restituent une atmosphère dominée par le soleil et plongent le lecteur dans l'expérience du narrateur.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher rendent Tipasa vivante et plongent le lecteur dans une atmosphère ensoleillée.

Question 2. Expliquer deux expressions qui personnifient la mer en évoquant les vagues sur les rochers et leur écume ou leur éclat, puis préciser à qui la mer est comparée.

Dans « les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baiser », le verbe « suce » prête à la mer un geste humain et le bruit évoque le mouvement des vagues sur les rochers. L'expression « le sourire de ses dents éclatantes » transforme l'écume blanche, ou le scintillement de l'eau, en sourire. Ces deux images rendent la mer expressive en lui attribuant des gestes et des traits humains. Le texte compare donc la mer à une personne, sans préciser davantage son identité.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La mer est comparée à une personne : les vagues embrassent les rochers et l'écume ou l'éclat de l'eau forme un sourire.

Question 3. Expliquer l'opposition entre « neige » et « feu » et montrer son lien avec le soleil et la chaleur évoqués dans le texte.

Dans l'expression « chez nous il neige du feu », « neige » et « feu » associent deux images opposées : le froid et la chaleur. Cette formule prolonge le jeu entre « été » et « hiver » évoqué dans le texte. Elle ne décrit pas une véritable chute de neige, mais insiste sur la chaleur écrasante du soleil. Le contraste rend cette sensation plus frappante et souligne la force du climat méditerranéen décrit à Tipasa.

✓ RÉPONSE À RETENIR

« Neige » et « feu » opposent froid et chaleur ; l'image insiste sur le soleil brûlant et la chaleur écrasante.

Question 4. Montrer comment la nature agit sur le caractère, le comportement ou l'état d'esprit des habitants, en tenant compte des conditions naturelles présentées comme extrêmes.

Fabrizio affirme que « ces forces-là » ont « forgé notre âme » : la nature agit donc sur le caractère, le comportement et l'état d'esprit des habitants. Le paysage est présenté comme un lieu qui « ignore le juste milieu », et ses aspects climatiques sont extrêmes. Cette rudesse marque leur manière de vivre et leur identité. La nature n'est ainsi pas un simple décor : ses conditions agissent directement sur les habitants et contribuent à façonner leur caractère.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les conditions naturelles extrêmes façonnent le caractère et l'état d'esprit des habitants, comme l'affirme Fabrizio.

a), b) et c)

Question 5. À partir des données sur l'IDH, décrire son évolution dans les pays méditerranéens de 1975 à 2004, comparer les moyennes des rives Nord et Sud avec l'IDH mondial, puis calculer ou caractériser l'évolution de l'IDH moyen des pays de la rive Sud.

Élément comparé	Constat
IDH en Méditerranée, 1975 à 2004	Il augmente dans les pays méditerranéens.
Rives Nord et Sud	La moyenne de la rive Nord est supérieure à celle de la rive Sud.
Rives et moyenne mondiale	Les moyennes des deux rives dépassent l'IDH mondial.
Rive Sud	Hausse de 38,6 %, soit une progression importante.

L'évolution est globalement positive, mais les niveaux restent inégaux entre les deux rives. La rive Nord conserve la moyenne la plus élevée. Sur la période étudiée, l'IDH moyen de la rive Sud augmente de 38,6 %.

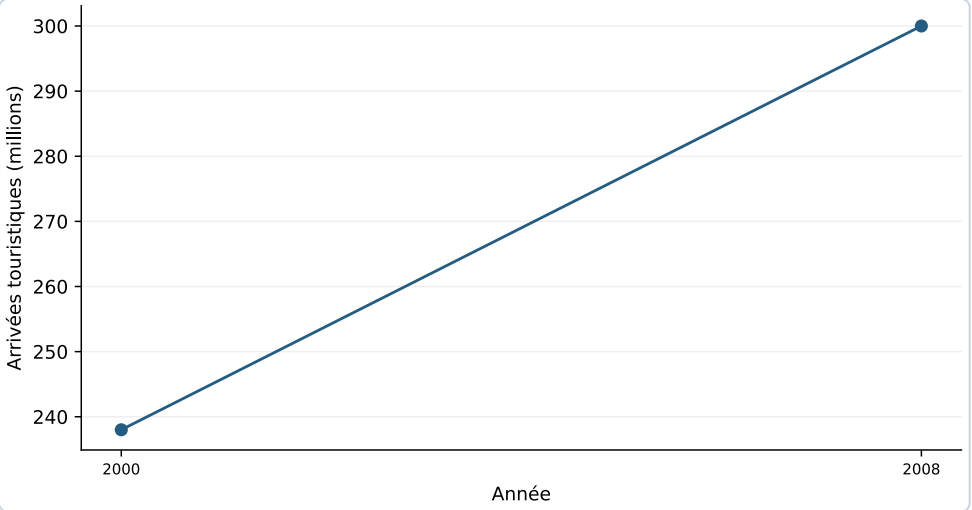
✓ RÉPONSE À RETENIR

L'IDH progresse de 1975 à 2004. Les moyennes des deux rives dépassent celle du monde ; la rive Sud augmente de 38,6 %.

a) et b)

Question 6. Construire le graphique demandé à partir des données sur les arrivées touristiques internationales en Méditerranée, avec un titre, des données en abscisses et en ordonnées et une échelle pertinente. Décrire ensuite l'évolution depuis 2000 en citant les valeurs indiquées.

Intitulez le graphique « Arrivées touristiques internationales en Méditerranée ». Placez les années en abscisses et les arrivées, en millions, en ordonnées ; une échelle régulière de 0 à 300 millions convient. Les arrivées augmentent globalement depuis 2000 : elles passent d'environ 238 millions en 2000 à près de 300 millions en 2008. La tendance générale est donc ascendante.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Les arrivées augmentent globalement de 238 millions en 2000 à près de 300 millions en 2008.

Question 7. Comparer l'évolution entre 2000 et 2008 des parts de marché touristique des pays des rives Nord et Sud, en indiquant les valeurs de début et de fin.

Rive	Part en 2000	Part en 2008	Évolution
Nord	29,20 %	24,07 %	Diminution
Sud	5,56 %	8,39 %	Augmentation

Les évolutions sont opposées : les pays de la rive Nord perdent une part de marché, tandis que ceux de la rive Sud en gagnent. Ces données concernent les parts de marché et non le nombre total de visiteurs.

✓ RÉPONSE À RETENIR

De 2000 à 2008, la part du Nord recule de 29,20 % à 24,07 %, tandis que celle du Sud passe de 5,56 % à 8,39 %.

Question 8. Expliquer comment l'activité touristique se diffuse dans l'ensemble de l'économie, en donnant des exemples de dépenses des touristes et d'investissements nécessaires au tourisme.

Le tourisme diffuse ses effets dans plusieurs secteurs, car les visiteurs dépensent pour les repas, l'hébergement, les transports, les animations et les souvenirs. Ces achats font vivre des commerces et des services variés. L'activité nécessite aussi des investissements : bâtiments et hébergements, moyens de communication, aéroports et voies de transport. Les dépenses et les équipements nécessaires dépassent ainsi le seul secteur hôtelier et stimulent l'ensemble de l'économie.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Repas, hébergement, transports et loisirs, ainsi que les investissements en bâtiments, communications et aéroports, soutiennent plusieurs secteurs.

Question 9. Montrer comment le tourisme peut développer l'économie des pays concernés, augmenter les revenus et améliorer les conditions de vie des habitants, contribuant ainsi à l'IDH.

Le tourisme développe l'activité économique grâce aux dépenses des visiteurs dans l'hébergement, les repas, les transports et les commerces. Il peut ainsi augmenter les revenus des habitants et soutenir l'économie locale. Ces revenus peuvent contribuer à de meilleures conditions de vie. Le tourisme participe alors à l'amélioration de l'IDH : les bénéfices économiques peuvent favoriser le développement des populations concernées.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> En développant l'économie et les revenus, le tourisme peut améliorer les conditions de vie et contribuer à l'IDH.

Question 10. Présenter un problème lié à l'eau causé par une forte fréquentation touristique, puis expliquer le conflit d'usage de l'eau entre le tourisme et l'agriculture.

Une forte fréquentation touristique accroît les besoins en eau et peut provoquer une consommation excessive ainsi que des pollutions. La pression est particulièrement préoccupante lorsque la ressource est limitée. Le conflit d'usage oppose alors les besoins du tourisme à ceux de l'agriculture : les établissements et les visiteurs demandent de l'eau, tandis que les cultures en ont elles aussi besoin. La répartition de la ressource entre ces deux activités devient difficile.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme accroît la consommation et les risques de pollution de l'eau, en concurrence avec les besoins agricoles.

Question 11. Proposer au moins deux solutions pour réduire la consommation ou le gaspillage de l'eau, par exemple des dispositifs économes, la détection des fuites, la réutilisation de l'eau ou la modernisation des réseaux.

Plusieurs actions permettent de réduire la consommation ou les pertes d'eau dans les équipements touristiques :

- installer des économiseurs d'eau ;
- détecter et réparer rapidement les fuites ;
- réutiliser certaines eaux après traitement ;
- moderniser les réseaux de distribution afin de limiter les pertes.

Ces mesures réduisent le gaspillage et les prélèvements, notamment dans les régions où les besoins du tourisme et de l'agriculture se concurrencent.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Installer des économiseurs, réparer les fuites, réutiliser l'eau et moderniser les réseaux limite le gaspillage.

Question 12. Comparer la description de Tipasa et les photographies du dossier en évoquant les éléments naturels et culturels mis en valeur, l'atmosphère créée et la place de l'être humain dans le paysage.

La description de Tipasa et les photographies mettent en valeur le ciel bleu éclairé par le soleil, la mer et la montagne qui descend vers le rivage. Elles montrent aussi des éléments culturels : ruines et villages en bord de mer. Le texte crée une atmosphère par les sensations, tandis que les photographies donnent à voir directement le paysage. Dans les deux cas, l'harmonie et la beauté dominent, et la présence humaine semble respecter la nature.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Texte et photographies associent mer, montagne, ciel, ruines et villages dans une atmosphère harmonieuse où la présence humaine respecte la nature.

Législation du travail

Question 13. Indiquer quel type de contrat de travail les professionnels du tourisme peuvent utiliser.

Les professionnels du tourisme peuvent recourir à un contrat à durée déterminée, ou CDD, notamment pour répondre à des besoins de main-d'œuvre liés à une activité temporaire.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un contrat à durée déterminée (CDD).

Question Compétences d’écriture. Rédiger un dialogue argumenté répondant au sujet d’écriture en reprenant les atouts et les faiblesses évoqués dans le dossier. Respecter la présentation d’un dialogue, faire progresser les échanges et soigner la langue dans un texte d’une longueur significative.

Dialogue

Amel : Le tourisme apporte des visiteurs et de l’activité.
Yacine : Ils dépensent en repas, hébergement et transports.
Amel : Ils achètent aussi des souvenirs et profitent d’animations.
Yacine : Ces dépenses font travailler plusieurs secteurs.
Amel : Les revenus peuvent améliorer les conditions de vie des habitants.
Yacine : Mais il faut aussi investir dans les bâtiments, les routes, les aéroports et les communications.
Amel : Une forte fréquentation augmente également les besoins en eau.
Yacine : Et elle peut provoquer des pollutions.
Amel : L’agriculture a elle aussi besoin d’eau pour les cultures.
Yacine : Le tourisme et l’agriculture peuvent donc se trouver en concurrence.
Amel : Il faut installer des économiseurs d’eau et réparer les fuites.
Yacine : On peut aussi réutiliser certaines eaux après traitement.
Amel : La modernisation des réseaux limiterait les pertes.
Yacine : Le tourisme peut être bénéfique s’il soutient l’économie locale.
Amel : À condition que ses effets profitent aux habitants.
Yacine : Et que les investissements tiennent compte des ressources disponibles.
Amel : Il faut donc concilier activité touristique et besoins agricoles.
Yacine : Oui, en maîtrisant la consommation d’eau.
Amel : Le développement économique ne doit pas épuiser les ressources.
Yacine : Un tourisme organisé peut apporter des revenus tout en préservant le territoire.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme soutient l’économie et les revenus, mais doit maîtriser sa consommation d’eau et respecter les besoins agricoles.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve d'Expression française et ouverture sur le monde du Brevet professionnel industriel, session 2010, traite de la Méditerranée et du tourisme. D'une durée de 3 heures et de coefficient 3, elle mobilise l'analyse d'un texte sur Tipasa, l'exploitation de données sur l'IDH et le tourisme, l'étude des effets économiques et environnementaux du tourisme, la législation du travail et la rédaction d'un dialogue argumenté.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le taux d'évolution se calcule ainsi : ((valeur finale - valeur initiale) / valeur initiale) × 100.
- Un graphique doit avoir un titre, des axes identifiés et une échelle adaptée aux données représentées.
- De 2000 à 2008, la part de marché touristique baisse sur la rive Nord et augmente sur la rive Sud.
- Le tourisme soutient l'économie et les revenus, mais peut accroître la pression sur l'eau et les conflits d'usage.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour décrire une évolution, préciser la période et appuyer le constat par les valeurs des documents.
- Pour le graphique, vérifier le titre, les axes, les données reportées et la pertinence de l'échelle.
- Relier chaque exemple du texte ou du dossier à l'idée demandée, sans confondre constat et explication.
- Dans le dialogue, respecter la forme, construire une progression et soigner orthographe, syntaxe et lexique.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer le pourcentage d'évolution de l'IDH ?

Soustrayez la valeur initiale de la valeur finale, divisez cette différence par la valeur initiale, puis multipliez par 100. Indiquez le résultat en pourcentage et précisez la période étudiée.

Q : Que faut-il comparer pour les parts de marché des deux rives ?

Comparez séparément les valeurs des rives Nord et Sud en 2000 et en 2008. Le corrigé indique une baisse de 29,20 % à 24,07 % au Nord, et une hausse de 5,56 % à 8,39 % au Sud.

Q : Comment organiser son temps pour cette épreuve de trois heures ?

Répartissez le temps entre l'analyse du texte, l'exploitation des données, le graphique et les questions de synthèse. Réservez une part suffisante au dialogue argumenté, puis gardez quelques minutes pour vérifier les calculs et la langue.

Q : Quels critères sont indiqués pour noter le dialogue argumenté ?

Le corrigé attribue des points à la compréhension du sujet, à la présentation et à la progression du dialogue, à l'échange d'arguments reprenant les atouts et faiblesses du dossier, ainsi qu'à la qualité de la langue dans un texte suffisamment long.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Génie Climatique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.