Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Génie Climatique, veuillez visiter :
bp-genie-climatique.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Génie Climatique

Brevet professionnel industriel - Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **SUJET** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La Méditerranée : littérature, développement humain, tourisme et gestion de l’eau (13 questions) **Page 3**

2. Dialogue argumenté sur un projet d’installation dans l’espace méditerranéen (1 question) **Page 8**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 3-Sujet.pdf

1. La Méditerranée : littérature, développement humain, tourisme et gestion de l'eau

Les documents réunissent des extraits littéraires sur Tipasa et la Sicile, des données sur l'IDH et le tourisme, ainsi qu'un article consacré aux ressources en eau. Les questions portent sur la compréhension et l'interprétation de textes, l'analyse de documents visuels et chiffrés, un calcul d'évolution et la législation du travail saisonnier.

Document 1

Question 1. En vous appuyant sur des éléments précis du texte, montrez que l'auteur fait appel à la vue, à l'ouïe, à l'odorat et au toucher pour décrire Tipasa. Quel effet cette évocation produit-elle ?

Camus fait appel aux quatre sens. La vue est sollicitée par le « ciel bleu écru », les fleurs et la lumière sur les pierres. L'ouïe se manifeste dans les sonneries des trompettes et le « bruit de baisers » de la mer. L'odorat apparaît avec l'odeur des absinthes, le « soupir odorant » de la terre et les plantes aromatiques. Le toucher est évoqué par les pierres chaudes, le vent léger et le soleil qui chauffe le visage. Ces sensations mêlées rendent Tipasa vivante et font ressentir au lecteur la communion du narrateur avec le lieu.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La description sensorielle fait ressentir Tipasa comme un lieu vivant, lumineux et intensément présent.

Question 2. Expliquez les expressions « les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers » et « le sourire de ses dents éclatantes ». À quoi la mer est-elle ainsi comparée ?

Le verbe « suce » prête à la mer un geste humain : elle vient toucher les rochers comme des lèvres. Le « bruit de baisers » transforme le clapotis en une série de contacts tendres. Plus loin, le « sourire de ses dents éclatantes » évoque les reflets blancs de l'eau, comparés à des dents visibles dans un sourire. La mer est donc personnifiée et rapprochée d'un visage souriant, dont les vagues semblent embrasser le rivage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mer est personnifiée : ses vagues embrassent les rochers et son écume évoque un sourire.

Document 2

Question 3. Expliquez l'expression « on peut dire que chez nous il neige du feu ».

Dans « il neige du feu », don Fabrizio associe deux réalités opposées : la neige, froide, et le feu, brûlant. Cette image paradoxale décrit le soleil sicilien, dont les rayons verticaux semblent tomber sur les habitants comme une pluie de flammes. Le texte précise que la chaleur atteint 40 degrés et dure six mois. L'expression ne désigne donc pas une véritable chute de neige, mais rend sensible l'intensité accablante du climat.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'expression image la chaleur écrasante de Sicile comme une pluie de flammes.

Question 4. Selon don Fabrizio, comment la nature agit-elle sur les habitants de la Sicile ?

Selon don Fabrizio, l'atmosphère, le climat et le paysage ont « forgé » l'âme des Siciliens. La nature impose un climat extrême : six mois de chaleur à 40 degrés, un été long et épuisant, une eau rare qu'il faut parfois transporter, puis des pluies soudaines et violentes. Cette alternance rend la vie difficile et oblige chacun à dépenser beaucoup d'énergie pour supporter les conditions naturelles. La nature façonne ainsi les habitants autant que leur manière de vivre.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La nature sicilienne, rude et excessive, façonne les habitants et rend leur vie éprouvante.

Document 3

Question 5. a) Quelle est la tendance générale de l'évolution de l'IDH dans les pays de la Méditerranée de 1975 à 2004 ? b) Comparez, en 2004, l'IDH moyen des pays de la rive Nord, celui des pays de la rive Sud et l'IDH moyen mondial. c) Calculez en pourcentage l'évolution de l'IDH moyen des pays de la rive Sud entre 1975 et 2004, puis indiquez ce que vous constatez.

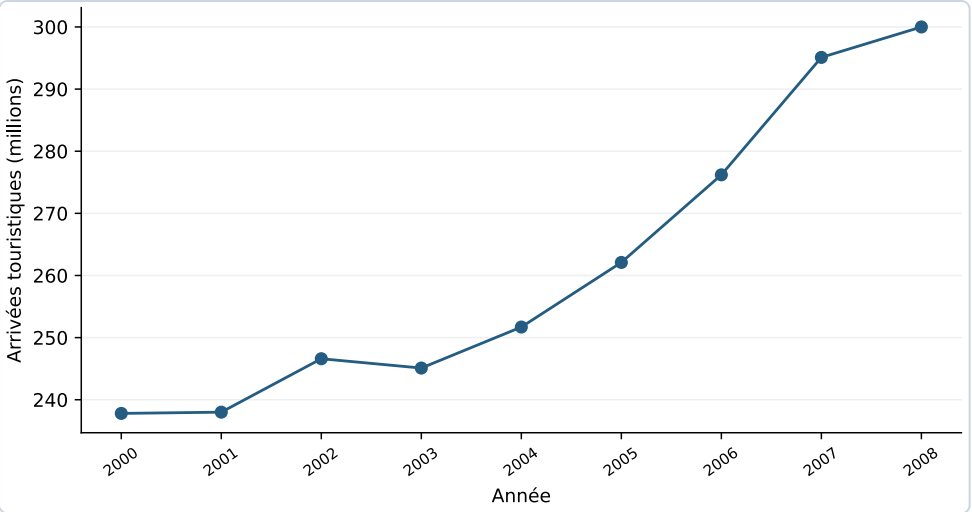
a) L'IDH augmente de 1975 à 2004 pour tous les pays dont les deux valeurs sont communiquées. **b)** En 2004, la moyenne de la rive Nord est de 0,901, celle de la rive Sud de 0,754 et la moyenne mondiale de 0,741. Le Nord est en tête ; le Sud dépasse légèrement la moyenne mondiale. **c)** Pour la rive Sud, la hausse relative est ((0,754 - 0,544) / 0,544) × 100 = 38,6 %. L'amélioration est importante, mais l'IDH du Sud demeure inférieur à celui du Nord.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'IDH moyen de la rive Sud augmente de 38,6 % entre 1975 et 2004.

Document 4a

Question 6. a) Construisez un graphique à partir du tableau présentant l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée. b) Indiquez si ces arrivées évoluent globalement depuis 2000.

Le graphique relie, dans l'ordre chronologique, les arrivées touristiques internationales en Méditerranée, exprimées en millions. Il reprend les neuf valeurs du tableau de 2000 à 2008 ; la valeur de 2008 est provisoire. La courbe présente deux légers reculs, en 2001 et en 2003, mais elle monte dans l'ensemble. Elle passe de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008.



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Les arrivées touristiques progressent globalement depuis 2000, malgré quelques baisses ponctuelles.

Document 4b

Question 7. Quelle est l'évolution des parts de marchés mondiales des deux rives méditerranéennes ?

De 2000 à 2008, la part de marché mondiale de la rive Nord diminue, passant de 29,20 % à 24,07 %. À l'inverse, celle des pays de la Méditerranée orientale, du Sud et des Balkans augmente de 5,56 % à 8,39 %. Les évolutions ne sont pas parfaitement régulières chaque année, mais les valeurs de départ et d'arrivée montrent clairement ces deux tendances opposées.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

La part mondiale de la rive Nord baisse, tandis que celle de l'Est, du Sud et des Balkans augmente.

Document 5

Question 8. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, expliquez l'affirmation : « Aussi l'activité touristique se diffuse-t-elle dans l'ensemble de l'économie ».

Le tourisme soutient plusieurs secteurs, et pas seulement l'hôtellerie et la restauration. Les visiteurs achètent aussi des transports et d'autres biens et services. En Égypte, les dépenses dans les hôtels représentent 30 à 40 % des dépenses touristiques ; les touristes contribuent également au quart de la consommation de bière et à 10 % des recettes des télécommunications. À cette consommation s'ajoutent les investissements privés liés au tourisme et les dépenses publiques pour construire et faire fonctionner les infrastructures. L'activité touristique irrigue donc l'ensemble de l'économie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les dépenses, investissements et infrastructures touristiques bénéficient à de nombreux secteurs économiques.

Documents 3, 4a, 4b et 5

Question 9. Quel lien peut-on établir entre l'évolution de l'IDH et l'évolution du tourisme dans les pays de la rive Sud de la Méditerranée ?

Les documents montrent que l'IDH moyen de la rive Sud progresse, de 0,544 en 1975 à 0,754 en 2004. Le tourisme méditerranéen se développe également : les arrivées augmentent de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008, et la part mondiale de l'Est, du Sud et des Balkans s'accroît. Les dépenses et investissements touristiques peuvent contribuer aux revenus et à l'activité économique. Les documents suggèrent donc un lien possible avec le développement humain, sans établir que le tourisme est la seule cause de la hausse de l'IDH.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le développement du tourisme peut contribuer à la hausse de l'IDH au Sud, sans en être l'unique cause établie.

Document 6

Question 10. a) Quel est l'un des principaux problèmes liés à la forte fréquentation touristique en Méditerranée ? b) Que veut dire Pierre Icard lorsqu'il précise que « l'Espagne ou la Tunisie doivent déjà arbitrer entre les différents usages » ?

a) La forte fréquentation touristique accroît la pression sur l'eau, ressource déjà rare dans plusieurs régions méditerranéennes. Elle favorise la surexploitation des nappes et leur salinisation, et peut aggraver les conflits d'usage.

b) « Arbitrer entre les différents usages » signifie décider comment répartir l'eau disponible. L'Espagne ou la Tunisie doivent concilier les besoins des touristes, des habitants et de l'agriculture, qui consomme 63 % des volumes. Favoriser un usage peut en limiter un autre, notamment réduire l'eau disponible pour l'agriculture et fragiliser la sécurité alimentaire.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tourisme accroît la pression sur l'eau ; les États doivent répartir cette ressource entre tourisme, population et agriculture.

Question 11. Quelles solutions sont mises en œuvre pour tenter de maîtriser la consommation d'eau en Méditerranée ?

Le document présente plusieurs mesures pour limiter la consommation d'eau :

- moderniser les réseaux de distribution, où les fuites occasionnent 30 à 40 % de gaspillage ;
- réutiliser les eaux traitées pour arroser les golfs et les jardins ou recharger les nappes ;
- développer les appareils économiseurs et les détecteurs de fuites ;
- sensibiliser les touristes et réduire la consommation des hébergements, comme le prévoit la Tunisie.

Ces mesures associent économies d'eau, réemploi et évolution des comportements.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Réduire les fuites, réutiliser les eaux traitées, installer des équipements économes et sensibiliser les touristes.

Documents 1 et 7

Question 12. Quels points communs peut-on relever entre la description de Tipasa dans le document 1 et la galerie de photographies de la page du site internet dans le document 7 ?

Les deux documents mettent en valeur les paysages et le patrimoine méditerranéens. Chez Camus, Tipasa associe la mer, la lumière, les fleurs et les ruines. La galerie consacrée à la Grèce rassemble des vues de la côte, des paysages et des constructions remarquables, notamment des sites anciens. Le texte et les photographies donnent ainsi à voir une Méditerranée lumineuse, riche de beauté naturelle et culturelle. Ils présentent ces lieux comme des destinations attrayantes, même si le premier document en propose une évocation sensorielle et littéraire.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les deux documents valorisent les paysages lumineux, la mer et le patrimoine méditerranéens.

Législation du travail

Question 13. À quel type de contrat de travail les professionnels du tourisme peuvent-ils avoir recours pour répondre à leurs besoins de main-d'œuvre saisonnière ?

Pour répondre à un besoin récurrent de main-d'œuvre lié à la saison touristique, les professionnels peuvent recourir au **contrat à durée déterminée saisonnier (CDD saisonnier)**. Il correspond à un emploi temporaire dont l'activité se répète chaque année à des périodes déterminées, par exemple durant la saison estivale. Il permet donc d'embaucher pour la période de forte activité sans transformer ce besoin saisonnier en emploi permanent.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un contrat à durée déterminée saisonnier (CDD saisonnier).

2. Dialogue argumenté sur un projet d’installation dans l’espace méditerranéen

Le candidat envisage d’obtenir un emploi et de s’installer durablement dans un pays étranger de l’espace méditerranéen, mais son compagnon ou sa compagne s’oppose au projet. Il doit imaginer un dialogue qui met en avant les atouts et les faiblesses de cet espace et compter au moins une trentaine de lignes.

Question Compétence d’écriture. Imaginez un dialogue au sein du couple dans lequel vous présentez les atouts et les faiblesses de l’espace méditerranéen. Vous souhaitez obtenir un emploi et vous installer durablement dans un pays étranger de cet espace, tandis que votre compagnon ou votre compagne s’oppose à cette idée. Votre texte doit comporter au moins une trentaine de lignes.

Moi : Une offre d’emploi m’attend en Grèce.
Toi : Je ne veux pas partir.
Moi : La mer, les paysages et le patrimoine m’attirent.
Toi : La beauté ne règle pas tout.
Moi : Le tourisme fait vivre de nombreux secteurs.
Toi : Mais ses emplois peuvent être saisonniers.
Moi : Je vérifierai le contrat avant de partir.
Toi : Et l’eau, si rare en été ?
Moi : Dans les Cyclades, la consommation augmente fortement.
Toi : Les touristes aggravent cette pénurie.
Moi : Oui, chacun peut économiser l’eau.
Toi : La chaleur et la sécheresse m’inquiètent.
Moi : Les pluies violentes et les inégalités aussi.
Toi : Les écarts de développement restent importants.
Moi : En 2004, l’IDH grec atteint 0,921.
Toi : Ce chiffre ne supprime pas les difficultés.
Moi : C’est vrai, il ne garantit pas un emploi stable.
Toi : Je crains aussi l’éloignement.
Moi : Nous pourrions apprendre la langue ensemble.
Toi : Et si l’installation se passe mal ?
Moi : Nous préparerons un budget et un retour possible.
Toi : Je ne veux pas partir sans garanties.
Moi : Je chercherai un logement et des soins accessibles.
Toi : Il faudra aussi comprendre les démarches.
Moi : Nous nous renseignerons avant de décider.
Toi : Le tourisme peut aussi peser sur les ressources.
Moi : Alors, nous choisirons un mode de vie sobre.
Toi : Je ne suis toujours pas convaincu.
Moi : Ne décidons pas dans la précipitation.
Toi : Étudions ensemble les avantages et les risques.
Moi : D’accord, le projet dépendra de nos garanties.
Toi : Et nous déciderons à deux.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Étudier ensemble l’offre, le contrat, le logement et les risques avant toute installation durable en Grèce.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de Brevet professionnel industriel, session 2010, est intitulée « Expression française et ouverture sur le monde ». Le code imprimé est « SUJET » ; la durée est de 3 h 00 et le coefficient de 3. Le thème est la Méditerranée. L'épreuve évalue la compréhension de textes, l'analyse de données et d'images, l'interprétation de phénomènes économiques et environnementaux, ainsi que la rédaction d'un dialogue argumenté.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'IDH combine l'espérance de vie, l'accès à l'éducation et le revenu ; il se situe entre 0 et 1.
- Évolution en pourcentage = (valeur finale - valeur initiale) / valeur initiale × 100.
- Un graphique chronologique doit comporter un titre, des axes nommés, des unités et une échelle lisible.
- Le tourisme concerne plusieurs secteurs économiques et peut accentuer la pression sur les ressources en eau.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour les questions littéraires, appuyez chaque interprétation sur des éléments précis du texte.
- Dans les comparaisons, identifiez clairement les périodes, les groupes de pays et les valeurs utilisées.
- Pour le graphique, reportez les années et les arrivées en millions avec une échelle régulière et adaptée.
- Dans le dialogue, faites entendre les deux positions, développez des arguments et respectez la longueur minimale.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer l'évolution en pourcentage de l'IDH entre deux dates ?

Soustrayez la valeur initiale de la valeur finale, divisez la différence par la valeur initiale, puis multipliez par 100. Présentez les valeurs utilisées et exprimez le résultat en pourcentage.

Q : Que faut-il faire apparaître dans le graphique des arrivées touristiques ?

Représentez les années de 2000 à 2008 et les arrivées en millions à partir du tableau. Ajoutez un titre, nommez les axes, indiquez les unités et choisissez une échelle régulière qui rend les variations lisibles.

Q : Combien de points vaut l'épreuve et combien de temps dure-t-elle ?

L'épreuve dure 3 heures et son coefficient est de 3. Le barème totalise 60 points : les questions numérotées valent 40 points et la compétence d'écriture vaut 20 points.

Q : Quels critères de notation sont indiqués pour la compétence d'écriture ?

La grille attribue 20 points à la compétence d'écriture : 4 pour réaliser un message, 8 pour la langue écrite, 4 pour comprendre une situation et 4 pour exercer un jugement.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 3-Sujet.pdf
Ressources BP Génie Climatique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.