Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Génie Climatique, veuillez visiter :
bp-genie-climatique.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Génie Climatique

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2013 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Questions sur les ponts et les déplacements professionnels** (16 questions) — **Page 3**

2. **Expression écrite : présenter un projet de pont comme lieu à part entière** (1 question) — **Page 9**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 11**

Sujet officiel (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2013/BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2013 - 2-Sujet.pdf

1. Questions sur les ponts et les déplacements professionnels

Un corpus de six documents présente les ponts comme ouvrages confrontés aux forces de la nature, infrastructures de transport, projets d'aménagement et espaces attractifs. Les questions abordent aussi la définition des déplacements professionnels et les responsabilités de l'employeur et du salarié en matière de sécurité.

Question 1. Dans les lignes 1 à 7 du document 1, indiquez ce qu'attendent les constructeurs du pont et relevez une citation significative pour justifier votre réponse.

Les constructeurs attendent de savoir si les fondations résisteront à la crue. La rivière est présentée comme une force qui va mettre l'ouvrage à l'épreuve.

> « l'affrontement de la rivière avec les constructeurs du pont était proche » (ligne 7).

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ils attendent de voir si les fondations résisteront à la crue, au moment de l'affrontement annoncé avec la rivière.

Question 2. Expliquez comment se conclut l'extrait du document 1 et quelle information cela donne au sujet du pont.

L'extrait se conclut par la victoire du pont sur la rivière. Malgré les doutes des habitants, l'ouvrage résiste aux aléas naturels : cette fin montre sa solidité et la réussite du défi des constructeurs.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le pont résiste à la rivière et prouve sa solidité face aux aléas naturels.

A

Question 3.A. Relevez trois citations permettant de caractériser la forme particulière sous laquelle la rivière est évoquée dans le document 1.

La rivière est évoquée comme un être conscient et volontaire : c'est une personnification.

- « Elle rassemblait certainement ses forces avant d'attaquer » (lignes 13-14).
- « l'Ouyane maudite n'avait pas encore montré son vrai visage » (ligne 16).
- « elle a beaucoup de tours dans son sac » (ligne 25).

✓ RÉPONSE À RETENIR

La rivière est personnifiée : elle semble agir avec volonté et intention.

B

Question 3.B. Expliquez quelles relations les hommes entretiennent avec la rivière dans le document 1.

La rivière est décrite comme une force naturelle incontrôlable et imprévisible, que les hommes craignent. Elle devient un adversaire à part entière : les hommes doivent lutter contre elle, dans un véritable duel.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Les hommes craignent la rivière et l'affrontent comme une force imprévisible.

Question 4. Dans les lignes 26 à 36 du document 1, expliquez pourquoi les hommes sont surpris et justifiez votre réponse.

Les hommes sont surpris par la deuxième attaque, car aucun signe ne l'annonce et le temps paraît calme.

- Le texte évoque « un ciel radieux », « aucun signe d'irrigation » et « ce ciel bleu ».
- « brusquement », « soudain » et « en quelques instants » soulignent la rapidité imprévisible de l'attaque.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> L'attaque survient sans signe annonciateur et très rapidement, malgré un ciel calme.

Question 5. À partir du document 2, expliquez quelle est l'utilité du projet de pont sur le Bosphore.

Le pont doit fluidifier la circulation vers le nord de l'agglomération stambouliote. Il doit aussi détourner les camions afin qu'ils ne traversent plus la ville. Le projet répond donc à un objectif d'aménagement et de réduction du trafic urbain.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Fluidifier la circulation au nord d'Istanbul et éviter le passage des camions dans la ville.

Question 6. Relevez dans le texte du document 2 au moins trois modifications résultant de la construction de ce pont.

Le texte prévoit plusieurs changements liés à la construction du pont :

- l'accès facilité doit permettre le développement de l'université ;
- une population plus aisée doit arriver et se mêler à celle des pêcheurs ;
- le paysage peut accueillir une autoroute, des logements et des lieux de loisirs, ou être patrimonialisé et figé.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Développement de l’université, arrivée d’une population plus aisée et transformation ou patrimonialisation du paysage.

Question 7. À partir de l'image et du texte du document 3, relevez les détails qui montrent qu'il s'agit d'un espace attractif.

Le site est aménagé pour attirer les visiteurs et leur permettre d’admirer ou de photographier le viaduc.

- Une esplanade panoramique est délimitée par un muret régulier en pierres taillées.
- La présence de touristes confirme que le lieu attire le public.

✓ RÉPONSE À RETENIR

L’esplanade panoramique et la présence de touristes montrent que le viaduc est un lieu attractif.

Question 8. Relevez toutes les étapes du projet de construction du viaduc de Millau, avec les dates, les avancées du projet et la fonction des acteurs à chaque étape. Sur l'annexe 1, construisez un axe chronologique à l'échelle, en distinguant les étapes et les acteurs.

La chronologie ci-dessous reprend les étapes et les acteurs indiqués sur le schéma du document 4.

Date	Étape	Acteur(s)
1974	Début du projet, lancé par VGE	Président de la République
1987	Premières ébauches du tracé	Ingénieurs
1996	Choix du projet architectural	Ingénieurs et architecte
1998	Mise en concession de la construction et de l’exploitation	Gouvernement
2001	Choix des solutions de matériaux	Eiffage
2002	Pose de la première pierre	Élus
2004	Inauguration du pont	Élus

Étapes du projet du viaduc de Millau

1974	Début du projet lancé par VGE ; acteur : président de la République
1987	Premières ébauches du tracé ; acteurs : ingénieurs
1996	Choix du projet architectural ; acteurs : ingénieurs et architecte
1998	Mise en concession de la construction et de l'exploitation ; acteur : gouvernement
2001	Choix des solutions de matériaux ; acteur : Eiffage
2002	Pose de la première pierre ; acteurs : élus
2004	Inauguration du pont ; acteurs : élus

Étapes, dates et acteurs repris du schéma du document 4.

✓ RÉPONSE À RETENIR

1974 : lancement ; 1987 : premières ébauches ; 1996 : choix architectural ; 1998 : concession ; 2001 : choix des matériaux ; 2002 : première pierre ; 2004 : inauguration.

Question 9. À partir des documents 3 et 4, expliquez comment la perception du pont a évolué entre la présentation du projet et l'achèvement de l'ouvrage.

À la présentation du projet, les populations locales le critiquent vivement et un autre tracé est envisagé. Après l'achèvement, la perception s'inverse : le viaduc fait l'unanimité, attire un million de visiteurs en 2011 et justifie l'aménagement d'un panorama.

✓ RÉPONSE À RETENIR

D'abord vivement contesté, le viaduc est ensuite accepté et devient une attraction touristique.

Question 10. À partir du schéma du document 5, dressez la liste des différents réseaux de transports visibles.

Le schéma fait apparaître quatre réseaux de transport :

- maritime ;
- fluvial ;
- ferroviaire ;
- autoroutier.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Réseaux maritime, fluvial, ferroviaire et autoroutier.

Question 11. Expliquez le rôle des ponts pour les réseaux de transport et précisez les flux qu'ils favorisent.

Les ponts assurent la liaison entre des espaces et facilitent la continuité des réseaux, notamment entre le nord et le sud de l'Europe. À l'échelle locale, ils favorisent le transit des marchandises entre les zones logistiques de la vallée de la Seine ainsi que le transport des personnes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les ponts relient les espaces et favorisent les flux de marchandises et de personnes.

Question 12. Présentez les nouveaux enjeux de la création d'un pont en illustrant votre réponse par trois exemples précis tirés du document 6.

La création d'un pont répond aussi à des enjeux sociaux, culturels et environnementaux :

- le pont peut devenir un espace public et un lieu de convivialité ;
- il peut accueillir des événements artistiques ;
- sa conception peut s'inscrire dans le développement durable et l'intégration paysagère.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un pont peut être un lieu de convivialité, accueillir des événements artistiques et s'inscrire dans le développement durable.

Question 13. À partir des documents 2, 3, 4 et 6, expliquez si la construction actuelle de viaducs ou de ponts se réduit à de simples considérations matérielles et techniques. Justifiez votre réponse à l'aide d'au moins trois arguments différents.

Non, la construction ne se limite pas aux considérations matérielles et techniques. Les documents présentent plusieurs autres enjeux :

1. les débats environnementaux autour du pont du Bosphore ;
2. la dimension touristique du viaduc de Millau ;
3. les débats sur son esthétique ;
4. la fonction sociale du pont comme espace de convivialité.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Non : les projets soulèvent aussi des enjeux environnementaux, touristiques, esthétiques et sociaux.

Législation du travail

Question 14. Définissez un déplacement professionnel et donnez au moins deux exemples.

Un déplacement professionnel fait partie du travail du salarié ou lui est demandé par l'employeur pour les besoins de l'entreprise.

- Visiter un chantier.
- Se rendre à un rendez-vous avec un client.
- Aller chercher une livraison.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Déplacement lié au travail ou demandé par l'employeur : visite de chantier, rendez-vous client ou récupération d'une livraison.

Question 15. Présentez les responsabilités de l'employeur et du salarié en matière de sécurité lors des déplacements professionnels.

L'employeur doit évaluer les risques liés au transport, prendre des mesures pour les réduire et associer le CHSCT ainsi que la santé au travail à cette démarche. Le salarié reste sous l'autorité de l'employeur pendant le déplacement professionnel.

- L'employeur évalue les risques et met en œuvre des mesures de prévention.
- Le salarié respecte les consignes de sécurité et peut faire l'objet de sanctions en cas de faute.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> L'employeur évalue et réduit les risques ; le salarié respecte les consignes de sécurité.

2. Expression écrite : présenter un projet de pont comme lieu à part entière

Une photographie et un texte présentent le projet de pont-trampoline au-dessus de la Seine, imaginé par les architectes de l'atelier Zündel Cristea. En vous mettant à leur place, vous devez présenter le projet à des habitants de Paris comme un lien entre deux rives et comme un lieu à part entière.

Expression écrite

Question Sujet. En vous mettant à la place des architectes d'AZC, imaginez la présentation de leur projet à un groupe d'habitants de Paris. Présentez ce pont non seulement comme un lien entre deux rives, mais également comme un lieu à part entière. Appuyez-vous sur l'ensemble du corpus et rédigez une trentaine de lignes minimum.

Parisiennes, Parisiens,
Nous sommes les architectes d’AZC.
Voici notre projet pour la Seine.
Un pont reliera ses deux rives.
Mais il sera plus qu’un passage.
Sa forme évoque un trampoline.
Ses trois volumes animent le fleuve.
Ils proposent une traversée inattendue.
Le mouvement devient une expérience.
Le pont invite à ralentir.
On pourra s’y arrêter.
On pourra regarder l’eau.
La tour Eiffel compose le paysage.
Ce lieu sera ouvert à tous.
Il pourra devenir un espace public.
Un endroit pour se retrouver.
Un endroit pour échanger.
Un endroit pour profiter de Paris.
Un pont peut aussi attirer des visiteurs.
Le viaduc de Millau en témoigne.
Son panorama est devenu attractif.
Un ouvrage peut donc être une destination.
Mais sa beauté doit respecter son environnement.
Son intégration au paysage compte.
Les choix de construction comptent également.
Un pont transforme les lieux qu’il relie.
Il peut aussi susciter des débats.
Nous voulons entendre vos attentes.
Imaginons ensemble ce nouvel espace.
Un lien entre les rives, un lieu pour vivre.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Un pont-trampoline qui relie les deux rives de la Seine et devient un espace public de rencontre, de découverte et de détente, intégré au paysage parisien.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : Brevet Professionnel Industriel, session 2013, épreuve d'Expression française et ouverture sur le monde, durée de 3 heures, coefficient 3. Le sujet « Les ponts : Simple lieu de passage ou lieu de rassemblement ? » répartit 60 points entre les questions sur corpus et l'expression écrite. Il évalue compréhension, analyse documentaire, chronologie, législation du travail et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La personnification attribue à une réalité non humaine des traits, des intentions ou des actions propres à une personne.
- Les ponts relient des espaces et favorisent les flux de personnes et de marchandises dans les réseaux de transport.
- La conception d'un pont peut intégrer des enjeux paysagers, environnementaux, touristiques et sociaux.
- Un déplacement professionnel fait partie du travail du salarié ou lui est demandé par l'employeur pour les besoins de l'entreprise.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifiez une interprétation par une citation ou un détail précis, puis expliquez son lien avec votre réponse.
- Pour la chronologie, respectez l'échelle et distinguez les étapes du projet des acteurs qui y interviennent.
- Dans la rédaction, mobilisez le corpus, développez des arguments variés et respectez la longueur minimale.
- En législation du travail, distinguez clairement les responsabilités de l'employeur et celles du salarié.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment justifier une réponse de compréhension à partir d'un texte ?

Répondez d'abord clairement à la question, puis choisissez une citation courte et pertinente. Expliquez en quoi ses mots confirment votre interprétation : une citation seule, sans commentaire, ne justifie pas suffisamment la réponse.

Q : Comment construire l'axe chronologique demandé pour le viaduc de Millau ?

Repérez les dates, les étapes et les acteurs dans le document, puis reportez les événements sur un axe gradué à intervalles réguliers. Distinguez clairement les étapes des acteurs et vérifiez que tous les éléments demandés figurent sur l'annexe.

Q : Comment répartir le temps et les points entre les deux parties ?

L'épreuve dure trois heures et répartit 60 points entre les questions, notées sur 40, et l'expression écrite, notée sur 20. Réservez du temps aux deux parties et gardez une période finale pour relire vos réponses et votre rédaction.

Q : Quels critères sont indiqués pour noter l'expression écrite ?

Le barème attribue 11 points à la pertinence et à la variété des arguments ainsi qu'à l'imagination, 5 points au réinvestissement des éléments du sujet et 4 points à la maîtrise de la langue.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bp-genie-climatique.fr/assets/annales/bp-genie-climatique/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2013/BP Génie Climatique - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2013 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Génie Climatique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.